



AL THAWRA Daily Political Issued in Damascus

وَحْدَة حُرِّيَة اشتراكية

كوزيستوف يستقبل وفد مجلس الشعب ويعرب عن أرائه

موسكو - سانا - استقبل كوزيستوف رئيس اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي وفد مجلس الشعب السوري برئاسة السيد محمود حديدي رئيس مجلس الشعب في الجمهورية العربية السورية برئاسة السيد غزالي خضر رئيس لجنة الوثائق والصناديق في المجلس .
واكد المسؤول السوفيتي في هذه المقابلة ان النهج الثابت للاتحاد السوفيتي الراسي الى البقية على ص - ١١ -

حديدي يرأس وفدنا البرلاني لاجتماعات الاتحاد البرلاني العربي

دمشق - سانا - غادر دمشق متوجها الى تونس صباح امس الوفد البرلاني العربي برئاسة السيد محمود حديدي رئيس مجلس الشعب وذلك لحضور اجتماعات الدورة السابعة لمجلس الاتحاد البرلاني العربي التي ستعقد في تونس .
وكان في وداع السيد رئيس المجلس والوفد المرافق له بمطار دمشق الدولي السيد محمد عادل جلموس نائب رئيس المجلس وبعض السادة الاعضاء .
البقية على ص - ١١ -

قرشاً

صفحة

No. 4999 - WEDNESDAY 13. 8. 1978

سورية تحذر من خطورة الاجراءات الإسرائيلية في الجولات إجراء إسرائيل انتهاك لمبادئ وميثاق الأمم المتحدة

حذرت سورية من خطورة الاجراءات الجديدة التي تزم إسرائيل انخاضها بالنسبة لهضبة الجولان ، هذه الاجراءات التي تشكل انتهاكاً فاضحاً وصريحاً لمبادئ وميثاق الأمم المتحدة وفقراتها ومبادئ القانون الدولي التي تجمع كلها عدم جواز اكتساب اراضي الغير بالقوة .
وقد استندت وزارة الخارجية امس السادة رؤساء البعثات الدبلوماسية للامم المتحدة في دمشق الى هذه الاجراءات في شكل انتهاك فاضحاً وصريحاً لمبادئ وميثاق الأمم المتحدة وفقراتها ومبادئ القانون الدولي التي تجمع كلها عدم جواز اكتساب اراضي الغير بالقوة وهو مفهوم التصرفات

لقاءات جديدة في دمشق على طريق تعزيز المسيرة الوحيدة السورية - العراقية

تسارع خطوات التنسيق والعمل المشترك بين القطرين الشقيقين السورية والعراق في مختلف المجالات لتفصيل الخطة العمل القومي المشترك . وقد استقبل السيد ناصر قدور معاون وزير الخارجية في مكتبه مساء امس السيد عدنان الراوي البعثة في وزارة الخارجية العراقية ومعه وفد اللجنة الثقافية السورية العراقية المكلفون بزيارة دمشق .
وقد ادى السيد الراوي الى توقيع اتفاقية في هذا اللقاء وضع الاحكام النهائية حول تنظيم العمل في المجال الثقافي .
وقد ادى السيد الراوي الى توقيع اتفاقية في هذا اللقاء وضع الاحكام النهائية حول تنظيم العمل في المجال الثقافي .
وقد ادى السيد الراوي الى توقيع اتفاقية في هذا اللقاء وضع الاحكام النهائية حول تنظيم العمل في المجال الثقافي .

تشكيل مشروع المايكرووف بين القطرين السوري والعراقي

بغداد - سانا - يتم في بداية الشهر المقبل تشكيل مشروع المايكرووف بين القطرين الشقيقين العراقي والسوري .
اعلن ذلك السيد مير حمود مدير عام منشأة البرق والهاتف في العراق وقال ان الجانب العراقي انجز المشروع ضمن اراضي في شهر اب من العام الماضي وبدأ في مدينة الموصل - مارا بالحسكة وحمص - ثم دمشق .
واضاف في تصريح نقلته - واع - ان المشروع سيوفر بعد تشييده نابل البرامج التلفزيونية والاذاعية وخدمات الهاتف والتللكس وسيكون بعمق ١٢٠ - قناة هافية بين بغداد ودمشق و ٦٠ - قناة هافية بين الموصل والحسكة قاذبة البقية على الصفحة - ١١ -

رسالة للرئيس الاسد من الرئيس يورقية

دمشق - سانا - وصل الى دمشق مساء امس السيد فؤاد البرع عضو المكتب السياسي للحزب الاشتراكي الفلسطيني وزير الصحة في الجمهورية التونسية في زيارة للقطر تستغرق يومين .
وقد ادى السيد البرع بتصريح لصحفيي وكالة العربية السورية لاذاعة قال فيه انه يعمل رسالة من الرئيس الحبيب بورقيبة الى السيد الرئيس حافظ الاسد حول العلاقات بين القطرين الشقيقين وسبل تدعيمها والوضع العربي بشكل عام ولاسيما البقية على ص ١١

وزير الاعلام يستقبل امين عام خارجية قبرص

دمشق - سانا - استقبل السيد احمد اسكندر احمد وزير الاعلام في الواحدة من بعد ظهر امس السيد جورج بافاسياس امين عام وزارة الخارجية القبرصية بحضور السيد سليمان حداد معاون مدير ادارة أوروبا الغربية في وزارة الخارجية .
وقد تناول الحديث العلاقات العربية السورية القبرصية وتطورات الوضع في الشرق الاوسط - حيث اكد السيد - بافاسياس - دعم بلاده غير المحدود للموقف العربي السوري البقية على ص ١١

لقاء بين القاصم وامين عام حزب جبهة الهند

دمشق - سانا - استقبل السيد خالد القاصم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني امين عام حزب جبهة الهند وقاموا بالمراسلة في هذا اللقاء .
وقد تم خلال هذا اللقاء بحث العلاقات بين حزب جبهة الهند والحزب الفلسطيني على ضوء التطورات الاخيرة في القضية العربية بعد توقيع القاطم المصري الاتفاقية الانصاحية مع كتيبتن الصهيوني .
البقية على الصفحة - ١١ -

بعد لقائه مع بوع

السادات: مستعد للسير بخطوات مقابله كل خطوة إسرائيلية

استعداد للخطوات مقابله كل خطوة تقدم عليها إسرائيل في مجال طبع العلاقات مع العدو وتقليد مؤامرة الحكم الذاتي وامتنع السادات عن التطرق الى الموضوع الفلسطيني وموضوع المفاوضات حول ما يسمى بالحكم الذاتي ويسود الاعتقاد بان هذه المواضيع ستثار لدى اجتماع مناجيم بين رئيس الوزراء الإسرائيلي البقية على الصفحة - ١١ -

الامم المتحدة لاتعترف بالقدس عاصمة لإسرائيل

الامم المتحدة - لاجب - (التي تحتلها إسرائيل) لا تعترف بالقدس عاصمة لإسرائيل .
وقد جاء هذا التأكيد في تعليق فرانسوا فيلبي وزير الخارجية الفرنسية للبيان الذي اقرته الجمعية العامة للأمم المتحدة في ١٨ كانون الثاني ١٩٤٨ .
وقد جاء هذا التأكيد في تعليق فرانسوا فيلبي وزير الخارجية الفرنسية للبيان الذي اقرته الجمعية العامة للأمم المتحدة في ١٨ كانون الثاني ١٩٤٨ .

العراق وحركة فتح: الوحدة السورية العراقية تشكل الرد الحازم على معاهدة الخيانة

بغداد - سانا - اعرب العراق وحركة فتح - فتح - عن تأييدها لان تحقيق الوحدة بين سورية والعراق واقامة علاقات نضالية وثيقة بين دولتي الوحدة والثورة الفلسطينية هو الرد الحازم على معاهدة الخيانة لاسيما الصهيونية والاساس التي تتكهن الامة العربية من مواجهة الكواثرات الامبريالية والصهيونية التي تتعرض لها .
جاء ذلك في بيان صحفي صدر هنا الليلة الماضية عقب زيارة قام بها وفد من حركة التحرير الوطني البقية على الصفحة - ١١ -

كارتر: أمريكا ستواصل مساعدة نظام السادات عسكرياً ليمكن من أداء دوره في الشرق الأوسط وأفريقيا

واشنطن - سانا - اكد الرئيس الأمريكي جيمي كارتر من جديد التزامه على المضي في مساعدة نظام السادات عسكرياً ليمكن من أداء دوره في الشرق الأوسط وأفريقيا .
وقد اكد كارتر في تصريح صحفي في البيت الأبيض ان الولايات المتحدة ستواصل تقديم المساعدات العسكرية للحكومة المصرية .
واشنطن مع - سايرس فانس وزير الخارجية الأمريكية وهاورد براون - نائب رئيس النظام المصري اوراسي قوله انه من المربوط فيه ان تجري التاورات المنظمة والدورية بين واشنطن والقاهرة لتقييم الاحتياجات العسكرية العالية لمرحلة على المدى البعيد .
وقد أجرى ميارك مباحثات في واشنطن مع - سايرس فانس وزير الخارجية الأمريكية وهاورد براون - نائب رئيس النظام المصري اوراسي قوله انه من المربوط فيه ان تجري التاورات المنظمة والدورية بين واشنطن والقاهرة لتقييم الاحتياجات العسكرية العالية لمرحلة على المدى البعيد .



البقية على الصفحة - ١١ -

صحيفة الاتحاد: السادات تخلى عن السيادة المصرية وحقوق شعب فلسطين

ابو ظبي - سانا - وصفت صحيفة الاتحاد - في تعليق لها لمس - المعاهدة المصرية - الاسرائيلية - والخطوات التي يتخذها رئيس النظام المصري بتجاوز التخلي عن السيادة المصرية الى القطر من حقوق الشعب الفلسطيني .
واضافت - سانا - ان هذه الخطوات هي بمثابة خيانة للشعب المصري والشعب الفلسطيني .
واضافت - سانا - ان هذه الخطوات هي بمثابة خيانة للشعب المصري والشعب الفلسطيني .

اكتشاف إحدى الخلايا الثورية في الجيش المصري

بيروت - سانا - ذكرت مجلة ٢٢ يوليو المصرية التي تصدر في لندن ان احدى خلايا التنظيم الثوري في القوات المسلحة المصرية قد اكتشفت .
واقطع القبط على خمسة عشر ضابطاً في القوات المسلحة المصرية .
ونقلت - اوج - من المجلة قولها ان التحقيق يجري الان مع القبطي عليهم وان - حسني مبارك - نائب حاكم مصر يشر نفسه على التحقيق .
من جهة ثانية نقلت صحيفة - الانباء - الكويتية ان الانتخابات للوقوف بوجه المؤامرة الصهيونية الساداتية الوطني للولايات المتحدة والشخصيات الفلسطينية التي عقد في نابلس مؤخرًا بشدة بالهجرة الاستيطانية الشريعة التي تمارسها سلطات الاحتلال الصهيوني على الارض الفلسطينية .
ويذكر المجتمعون في بيان امس عن استنكارهم ورفضهم لصدور المصروفات لاراضي الفلسطينية والاستيلاء عليها بالقوة .
وانما البيان - فخلات كليب فيفيس والمؤامرة المستمرة التي يتعمد لها الشعب الفلسطيني في داخل الارض المحتلة .
وفي باريس اكد - الباسي فريج - البقية على الصفحة - ١١ -

جريمة جديدة ترتكبها عصابات التواطؤ الكناثبي - الشعموني

بيروت - سانا - اذاعت عصابات الكناثبي والشعموني على اختلافها وقتل خمسة من المواطنين اللبنانيين كانوا في طريقهم من - جبيل - الى بيروت مساء اول امس .
وقد اذاعت وكالة الانباء في بيروت وان منطقة جبيل التي ينتمي اليها الفصاحبا دعت الى الاضراب استنكاراً للجريمة .
وانما جريمة المصائب الفاشية الجديدة هذه شبيهة بالذكري الاولى لجريمة اعدت التي نفذها في مثل هذا اليوم وراح ضحيتها نجل الرئيس

تشكيل لجنة من مجلس الشعب لبحث أسباب أزمة المرافئ وتدرج فوائدها

دمشق - سانا - عقد مجلس الشعب جلسة في الساعة السادسة والنصف من مساء امس برئاسة السيد محمد عادل جلموس نائب رئيس المجلس وحضور بعض السادة الوزراء .
وبعد اذاعة استمعة السيدات الاعضاء الى الوزارات المختصة عن طريق رئاسة مجلس الوزراء رفع المجلس الى رئاسة الجمهورية واحال الى اللجنة التشريعية والمستمرة الاقتراح بالقانون تضمن معاملة المرافئ الماردين .
ثم تابع المجلس بعد ذلك المناقشة بموضوع الخدمات الهافية في القطر البقية على الصفحة - ١١ -

اجتماع نابلس الوطني يدعو للوقوف بوجه المؤامرة الصهيونية الساداتية

دمشق - سانا - نفذ الاجتماع الفلسطيني الذي عقد في نابلس مؤخرًا بشدة بالهجرة الاستيطانية الشريعة التي تمارسها سلطات الاحتلال الصهيوني على الارض الفلسطينية .
ويذكر المجتمعون في بيان امس عن استنكارهم ورفضهم لصدور المصروفات لاراضي الفلسطينية والاستيلاء عليها بالقوة .
وانما البيان - فخلات كليب فيفيس والمؤامرة المستمرة التي يتعمد لها الشعب الفلسطيني في داخل الارض المحتلة .
وفي باريس اكد - الباسي فريج - البقية على الصفحة - ١١ -

الجمعية العامة في منظمة العمل الدولية مناقشة كرامة سادات نظام السادات أمام المؤتمر

جنيف - موفد سانا - حصل مشروع القرار الذي قدمته المجموعة العربية الى مؤتمر العمل الدولي في جنيف هذا حالاً القاضي باستعمال اللغة العربية كلفة رسمية في المؤتمر على العربية الاولى من بين مشاريع خاص قرارات ستعمر على .
وسيكون من بين القرارات الخمسة هذه مشروع قرار يطلب بالاعتراف سراج القادة الفلسطينيين في تونس .
من جهة ثانية استجبت جميع الوفود العربية ومعه عدد من وفود الدول الافريقية وامريكا اللاتينية والاريل الصديقة وعدد آخر من ممثلي

طائرات العدو تنتهك مجدداً الأجواء اللبنانية

بيروت - وكالات - انتهكت طائرات العدو الصهيوني مجدداً يوم امس حرمة الاجواء اللبنانية وحلقت واعدت مرات فوق مناطق الجولان ، كما قامت باختراق جدار الصوت فوق العاصمة بيروت محدثة دويلاً قوياً سمع في كافة انحاء المدينة .
هذا وقد اذاعت لجان على لسان مندوبيه الدائم في الامم المتحدة غسان تويني على استمرار اختراق الطائرات الصهيونية اجواء لبنان وعلى القصف الوحشي على الجنوب اللبناني .
وذكرت - اوجب - ان السيد تويني قال في رسالة يمد بها الى الامم المتحدة ان الانتهاكات الصهيونية تهدف الى زيادة التوتر البقية على الصفحة - ١١ -

المعركة تسبب سفيرها

بغداد - سانا - اعلن ناظر رسمي بلسان وزارة الخارجية العراقية هنا امس سحب السفير العراقي في عدن .
واشارت - واع - نقل عن الفاظ الرسمى ان العلاقات بين القطرين كانت قد تدهورت مؤخرًا بعد اتهام السلطات اليمنية الديمقراطية لناصر الوطني من هذا التجاهل بشجع مع الاقارب البرية لمعاملة الصلح مع اسرائيل ومعه في اخذ ومع الاجراءات التي اتخذها حاكم مصر ، الذي القى اسم فلسطين من التماحج التمهيدية واتكر على العرب اسم الوطن العربي ، لا لشبهه الا لبيت لادارة الاممية لاسرائيل لقرته ومعه في اخذ دور الدركي العربي في المنطقة ، وانه القوة الكتمه « لاسرائيل » في عدوانها على العرب .
وبطبيعة الحال ، فانه بالطريقة التي تمت فيها معاهدة الصلح بين السادات « واسرائيل » بالتشروط الاسرائيلية ، سوف يتم التركيز على تنفيذ مؤامرة الحكم الذاتي بالطريقة التي يريها العدو ، بغرض تصفية قضية فلسطين ، على ان يندلج السادات للدور الفاضل في تصفية الشعب العربي الفلسطيني ، وفي الانحياز على القضية العربية جوهرها ونفلا .
((الثورة))

هكذا من الاصول

هكذا من الاصول

المعادلة الصعبة في مرحلة الهجوم والهجوم المضاد على المؤامرة

أزمة الحرية في العالم الرأسمالي الإنسان... آلة لكنها مهزوزة بعنف !!

يقول الفرد بسم لا لكي يجري الخلق بل لكي يجري استثماره كراس مال يحققه الفرد ، هذا الرأسمال المتزايد يحقق أرباحا جديدة تستمر من جديد ، وهكذا في حلقة دائرية ، ولقد كان في العصور الوسطى رأسماليون ينفقون المال من أجل الترف ولكن المثاليين الكلاسيكيين الرأسماليين يستثمون بالمال لا بالإنفاق ، هذا المبدأ الخاص ببراعة رأس المال بدلا من استخدام في الاستهلاك هو مقدمة الثورة التكنولوجية التي حدثت وهو في الوقت نفسه جعل الإنسان من الناحية السيولوجية - يعمل من أجل الغرض وليس من أجل الغرض البشري للإنسان وجعلته خادما لآلة التي

صنعا فهي أي مجتمع تتحدد روح الحضارة كلها ضمنها الإنسان ومن ثم أعطته شعورا بالاجدوى والمجزئ والضعف وليس هذا ما يدعوا للاستقرار أو النهضة فهي أي مجتمع تتحدد روح الحضارة كلها بروح تلك المجتمعات التي تفرق في ذلك المجتمع . وهذا يحدث لأن هذه المجتمعات الرأسمالية تلك القدرة على التحكم في النظام التربوي - المدارس - الكنائس - الصحافة - المسرح ومن ثم تثبت في كل السكان المفاهيم هي ، زيادة على ذلك فإن هذه المجتمعات القوية لها مكانة كبيرة حتى أنه يخشى على الطبقات الدنيا في بعض المراحل العرجة أن تصبح مستعدة لتقبل فيها ومحاكاتها وأن تتوجه بها سيكولوجيا .

أن شعور الإنسان في العالم الرأسمالي بالحرية والمجزئ لا يزال يزداد من جراء الطابع الذي توجد جميع طوائفه الإنسانية فقد فقدت الطائفة العنيفة للفرد مع الآخر طابعها المباشر والإنساني وأصبح لهذا الطابع روح الاستقلال وتحولت كل شيء إلى آلة في جميع العلاقات الاجتماعية والشخصية نجد أن قوانين السوق هي القاعدة وأن الطائفة

بين المتنافسين تقوم مع عدم الإكثار الإنساني المبدأ والا فان أي واحد منهم سيموت بالشلل في تحقيق مهامه الاقتصادية ، ومن هنا تأتي محاولة كل منهم لإخفاء وعدم انتفاع به كل شخصي الاقتصادي الفعلي لكل منهم إذا أغضت الضرورة والعلاقة بين صاحب العمل والعمال أنها سوداء روح عدم الإكثار نفسها . وكنت صاحب العمل تحتوي على قصة كلها : مالك رأس المال يستخدم كآلة إنسانيا آخر (يستخدم الآلة)

وكل منهما يستخدم الآخر لتحقيق مصالحه الاقتصادية ، وأن العلاقة بينهما هي علاقة يكون فيها كل منهما وسيلة لفائدة كل منهما الآخر . وهذه التهمة الإدارية نفسها هي القاعدة في العلاقة بين زُوج الأعمال وزُوجته فالزوجة هو موضوع صالح للاستغلال وليس شخصا غنيا يتم رجل الأعمال بتحقيق أغراضه . وليست العلاقة الاقتصادية وحدها بل العلاقات الشخصية بين الناس أيضا لها هذا الطابع فالأقارب ، فضلا

من وجود علاقات بين بشر توجد علاقات بين أشياء ربما أهم مثال على روح الدائرية هذه والافتراق هذه علاقة الفرد بنفسه أن الإنسان لا يبيع فحسب سلعة وإنما يبيع أيضا نفسه وشعره بأنه أصبح سلعة ، أن العامل اليدوي يبيع طاقاته الجسمانية ورجل الأعمال والطبيب ...

يبيعونه شخصيتهم عليهم أن يمتلكوا - شخصيتهم إذا كان عليهم أن يبيعوا إنتاجهم أو خدماتهم هذه الشخصية يجب أن تكون باعثة على الإستهلاك ولكن بجانب هذا يجب أن يبيع فيها ما يكفيها متطلبات أخرى ، عليه أن يمتلك فيها الطائفة والمبادرة وهذا أو ذاك أو غيره كما قد يتطلب وصفه بصفة خاصة وكما هو الشأن بالنسبة

لللع الآخر ، فإن السوق هو الذي يحدد قيمة هذه الصفات الإنسانية بل يحدد حتى وجودها نفسه . وإذا لم تكن هناك فائدة من الصفات

التي يقدمها الشخص فانه لا يملكها ، فهي تصبح مثل السلع التي لا تلبس بلا قيمة برغم أن لها قيمة فائدة وهكذا أصبح الإنسان في العالم الرأسمالي أكثر وحدة وبزلة ولقد أصبح آلة في أي القوى العنيفة الهائلة خارج نفسه كآلة أصبح فردا متجزئا .

أعداد الياس حلو

الغسل اللزج ، ولا يمكن أن يصل إلى الشاطئ الآخر ولو حاول أن يعثر نفسه بحال من السوء كما أن الولايات المتحدة الأمريكية التي تعاريف واثين الحياة والبرخ في الشرق الأوسط تشبه إلى حد كبير (دون كينوت) الذي كسار صغار (طواحين الهواء) فقامت هذه الأسلوب سيوفه في نهاية المطاف إلى غاية غايته .

ونحن نسوق هذه القارة البسيطة لكي نرى على أي الوصف الحالي في الشرق الأوسط لا يغير إلا من صورة المستقبل المتصور ، لأن هذا الأخير يتحدد فعلا من خلال إرادة الشعوب وليس عبر أساليب العدوان .

التفجير الخطير
وحتى التفجير الخطير الذي يراود أحداثه في طول المنطقة العربية وعرضها من قبل أطراف المؤامرة ، لا يمكن أنفاده كقنابل وحيد لرصد أفاق ومعالم الرحلة القادمة ، لأن المسألة بقل بالتجربة عيادة عن تجسده في الواقع وليس بصورة كبيرة من العناصر والمعطيات ، وليس مجرد مشهد يعرض على السطح الخارجي .

ومن الجوانب المقابلة على عقيدات كثيرة وكبيرة وهو الآخر الذي يشكل في حد ذاته البعد الرابع للحقيقة الواقعية السائدة في الشرق الأوسط .

والفقد بهذا البعد أن استمرار الهجوم الصهيوني - الإسرائيلي - السادياني بهذا الشكل الخطير والعدواني على الأمة العربية وسدود حديد رد فعل قوي وجد أن قبل هذه الأخيرة على هذا الهجوم يمكن أن يعطى بصيرة مرحلية كل الأسلحة التي تنفع مباشرة في استخدامها لإبواب قادمة من الخارج وغير دقيقة الهوية .

اللوحات القومية
أما إذا حدث العكس تماما وهو أمر وارد جدا ، فإن اللوحة القومية للمنطقة العربية ستسود هذه المرة على عنصر رئيسي رهسو : سيبدأ هذا الهجوم المادي بهجوم مضاد كون مستوى الحدث نفسه ، وعكس بالشيء كل الحقائق والمعطيات التي تكون المواقف العام في الشرق الأوسط بصورة السلبية والصغيرة . وكما هو واضح فإن هذه المعادلة صعبة جدا ، لكنها قابلة للحل في ظل الممكن ربطها مباشرة بعنصر التغيرات الأساسية التي يمكن أن تحدث بصورة (ديناميكية) .

ومعها حاول الخراف أن يبالغ الاسود من قواهر وتحرراتها الخارجية ، فانه سيحدث نفسه مدفوعا إلى الخوض في هذا المجال الذي يعبر صراحة عن الوجود القومي للأمة العربية ، وعن قدرة هذه الأمة على الحركة والعمل في أصعب الظروف وأقعدا .

أنا باختصار شديد جدا منطق الحياة وقوة جلب التاريخ البشري .

في المفهوم الإسرا- ساداتي

وإن تحول الجلاوطن وأرباب القمع والتصفية الجسدية إلى أناس متحضرين ومتدنيين يخافون على سلامة العالم من الأخطار ، وأن يتصوروا التواد إلى متصرفين سياسيين يحكمهم البيت الأبيض وازدهار الروحي الدول الأمريكي ،

رساوتهم نقديس جرائم السي .اي.اي. والتفتي بإمجادها السوداء ، وأن يبيع قانون القمص والتب والقتل والأرهاب الذي يحبه يقيس بحدائره دون أن يحيد عنه قيد أنملة ، هو الذي يحكم الكرة الأرضية من القطب إلى القطب .

ونفسي مصلحة عالم الحر الذي يدعون إليه أن يبيع في الحياة والتكفل بالسياسة والتحكم بغيره السوء .

وهنا لا بد من القول لن نصيب حركة التحرر العربية وفواها الثورة ، أنهم ليسوا متحضرين بل قنابلهم الإسرا سادية طمعا ، وإن سبب متنافي العالم وحركاتهم التحررية أن يلقب بهم هذه الصفات ، والحق كل الحق لواد فلسطين وكافرا وكافرا وبمطاميرهم الطولية في سبل أحقاد الحق ، وتجيدهم في العلم الإنسانية النبيلة الخالدة .

على مؤشر الجبني بالنسبة لا يمكن أن يحدث خلال المستقبل المنظور في المنطقة على الصعيدين السياسي والعسكري .

المقل والحركة
وما دامت المعادلة تطرح نفسها بهذه الصورة الجديدة على مستوى الفعل والحركة فسيان من الضروري التساؤل : من هو الأوفر على تحريك التغيرات الجذرية في المنطقة باتجاه إخضاع كل شيء لخدمة أهداف ومصالح هذا الطرف الذي يقوم بالعملية ؟

إن الرأب حتى الآن لا يسلح لا يسلح أن يجعل الدور الكبير الذي يقوم به قوى الصهيونية العربية والذي أدى حتى الآن إلى تهويل القدس من (التيارات) الإسرائيلية التي كانت رمي أصلا إلى نزع بقدر الشقاق بين هذه القوى ودفعها إلى الاقتتال والتناحر على حساب الوفاق القومي العام الذي يفترض فيه أن يستقطب كل شيء حوله .

والواقع أن هذه المسألة لا يمكن أن تقتل من أهيئتها وخطورتها لأن الولايات المتحدة على سبيل المثال لا يمكن أن توافق أي شكل من أشكال

وحتى هذا الأساس فإن من الضروري التركيز هنا على الحقيقة الكبرى التي يعيش تحت مظلة النظم العربية في الوقت الحاضر وهو الذي عبر أصلا عن الرضا القومي الذي تعرض له المؤامرة والذي سيحلل أن عاجلا أو آجلا إلى مواقع معقدة جدا ، بحيث تمكن الأمة العربية ولشؤون هذا التعامل من إضافة عناصر ومميزات جديدة إلى عناصرها الذاتية السائرة في طريق البحث الجاد والعمل من كل الطاقات التي من شأنها أن تؤدي على المدى الطويل إلى حسم المواقف لصالحها .

والحقيقة أن هذا الحديث يدخل مباشرة في إطار التغيرات التي حدثت في الشرق الأوسط منذ عام ١٩٧٢ وحتى الآن .

فالأمة العربية ليست عاجزة عن الحركة ولكنها قادرة فعلا على التحرك وفق معطيات إيجابية وشاملة ، وذلك على الرغم من التراجع الذي يصيبها من وقت إلى آخر .

وهذه الحقيقة الكبرى تلقى كثيرا أطراف المؤامرة وتقدم باستعداد إلى بلل المستحيل في سبيل القضاء عليها من الجلود .

عكف الإعلام العربي الإسرائيلي ، ومن ورائه أعلام الغرب الإسرائيلي على أراج صيغ ومقولات جديدة وكثيرة في حديثه الذي نقى ن (السلام) منذ زيارة السادات إلى القدس المحتلة . ومن هذه الصيغ على سبيل المثال لا الحصر « التحضر » ، روح العصر ، التحضر ، العالم الحر .. الخ ويقف الجميع لهذه التحضر موقفا الحيرة بقرم ما يكون موقفه سيئا بلهذه لما هو مفهوم الحرية والتحرر في المواقف المروية وهل وصلت الأمور إلى زمن يتكلم فيه بيقين عن (السلام) .

يبين هذا الذي يجري الهيمية في عروقه مسرى المهاد !!!

فروح العصر - في رأي السادات فيما - تعني في مفهومه أن يكون الشعب العربي الفلسطيني وقوى الثورة العربية ، عن التنازل من أجل استعادة الحقوق العربية وأن تنسق القضية وتحفظ في الكتاب .

ودرج العصر الاستعماري نعني أن يستحى تواد نيكاراوا وزيمبابوي والسلفادور متناضلو تشيلي والفلبينون الإلزامية ، وأن يجدوا وسيلة أخرى غير التنازل والكفاح لتسلي بها .

وبجول السادات والصهاينة المراع كالحركات التحري في العالم بدما من المقاومة الفلسطينية المسلحة وانتهت بتواد نيكاراوا ، من محتواها الثوري والتحرري ، وخمس حقيقتها تحت ستار من الإزهاج والمعتد والاشترية ...

لهذا الإعلام لن يتورع عن وصف أيسة عملية فدائية بأنها إرهابية ولا يخالفه الحياة حين يقدم فابوس وزيروبي وسومونا وبينوتشيا تحت ألبسات خلوية وحشة مسن الشرعية الخ .

وروح العصر تعني أيضا بمفهومهم أن تحول مقولة الإزهاج بين الشهيرة التي تقول : إن أطفال الدنيا أنا موجود ، إلى لفظة بسل دن يحكم العالم وأن يمد سن قوانين الطبيعة والحياة بنية على أسسها .

وكل ما عداه كمر والحاد وظف وحجر إلا أن يبين يجسد في هذه المقولة « فة الثمن والتخضر وروح العصر » التي يربونها .

وإن تحول فقاء العالم ومناضله إلى سكان للسجون والمعتلات وذواد مدانومين في غرف الفاز كما هو الحال في سجون إسرائيل والنظام العربي .

الوحدة القومية والبعد الرابع للموقف العالم

الاشكال على سقوط النظام المصري وهو الذي يقدم لها أكبر خدمة عرفتها منذ عشرات السنين وحتى الآن .

ولما كان المثال البسيط يمكن الوقوف عنده أولا ، ويمكن الانتقال من خلاله لرصد ملامحة كل السارات الأخرى التي يمكن أن تفسر المؤامرة التلاحقة لمدة أشهر قادمة .

المقاومة الأساسية
يبين أن المفارقة الأساسية التي يمكن استشفاف معالمها الرئيسية من خلال الاعتماد على

كيف تحول الاقتصاد المصري لحساب تابع للاقتصاد الأمريكي ؟ أنهى السادات فعالية القطاع العام المصري لإفساح المجال للشركات الاحتكارية

الاقتصادي من كافة جوانبها المالية والتقنية والصرفية والاقتصادية والتخطيطية وبحيث الصوبات والمقاولات التي تعترض الاستثمارات الأجنبية والأميركية بصفة خاصة ووسائل حل هذه المشكلات .

ومن أجل عزل القطاع النفطي العربي في مصر أن يافي قطاعات الاقتصاد الوطني المصري لجأت الشركات الاحتكارية الأجنبية بقيادة الاحتكارات الأمريكية إلى أسلوب القنود المتسدة والتفوية لاحكام السيطرة على الثروة النفطية المصرية في مصر وجعل الرأسمال المصري في بعض أجزائه وموافقه باعلا للرأسمالية الاحتكارية .

ومن أهم الانقلاط المجيدة التي عقدها حكومة السادات مع الشركات الاحتكارية : ١ - اتفاق مع توتال دوراد للتقريب من البترول مساحته (٨٥٠٠) كم في شرفي وادي النيل .

٢ - اتفاق آخر مع شركة « ترانسوورك » مساحته ١٠٠ كم في خليج السويس . ٣ - اتفاق مع شركة أكسون مساحته (١٥) كم في شمال الدلتا في البحر .

٤ - اتفاق آخر مع شركة موبيل البروصاحته (٦٥٠٠) كم شمال الدلتا في البحر . ٥ - اتفاق مع الشركة الدولية وكونتينتال ايطالية - أمريكية مساحته ١٢ كم في الدلتا والبحر الأبيض .

٦ - اتفاق موبيل لوبل مساحته (١٢٠٠) كم في الصحراء الغربية ووادي النيل تخفى في النتيجة إلى حقيقة هامة وهي أن غفلت رأس المال الأمريكي والشركات الاحتكارية النفطية الأمريكية التي أصبحت تغطي كل بقعة من بقاع مصر العربية .

لم يأت من فراغ أيضا حاجة إرهاب حاكم مصر في أحضان الإمبريالية العالمية بزعامة الولايات المتحدة ، ليسير بخط مواز مع نهج السادات السياسي وإقناده الأمم ورواد السياسة الأمريكية بامر بلعنها ونطق بكل أماتة ما يحكيه من مؤامرات ضد الأمة العربية جمعا .

عملية توزيع الأنوار التي تقدم بها أطراف المؤامرة الثلاثية في الوقت الحاضر تحتاج إلى متابعة دائمة ورصد دقيق ، وذلك حتى يتم الكشف عن أسرار ومخاطر المرحلة الجديدة التي تمر بها المنطقة والتي يراود لها من وجهة النظر الصهيونية - الإسرائيلية - المشتركة أحكام الطوق السياسي والعسكري والاقتصادي حول الأمة العربية وفرض (الأمر الواقع) على قوى الصمود والتصدي القومية التي ترفض سياسة السادات وتتنازل بيات من أجل إقامة السلام العادل والدائم في الشرق الأوسط ، على أساس تنفيذ قرارات الأمم المتحدة وإرادة المجتمع الدولي الواضحة والمحددة المعالم .

الخطوط التشابكية
وبهذا المعنى يحاول النظام المصري أن يظهر نفسه بصورة الطرف « المتصلب » في المفاوضات التي تجري بينه وبين العدو الصهيوني - الإسرائيلي حول تنفيذ مؤامرة الإدارة الدائرية في الضفة الغربية وطمعاً قوة المحتلين .

وتتحرك هذه المحاولة في عدة محاور مشتركة في آن معا .

ففي الوقت الذي تصدر فيه وزارة الخارجية الأمريكية بياناً (نتج) فيه على السوتفة الصهيونية الجديدة في سقام في الضفة الغربية يدعو السادات إسرائيل إلى منح الفلسطينيين الحكم الذاتي الكامل من طريق إشراكهم في المفاوضات خلال المرحلة القادمة .

وفي الوقت الذي يتوجه قادة العدو الصهيوني بدءا من الزهادي مناحيخ وبين وانتهاء بيبوس بونغ وزير الداخلية إلى القاهرة بوميا يبحث الإعلام المصري عن المبادرات الأمريكية الجديدة في الشرق الأوسط ، وكان هذا العرف المفرد والجماعي يشير بوضوح إلى أن الأوركترا التي تقودها الولايات المتحدة سير فلا وفق الخططة الموضوعة وبدون حدوث أية اشتكالات أخرى .

الرهان المطروح
وضمن هذا السياق أيضا فإن الرهان المطروح حاليا أمام أطراف المؤامرة هو اعتناقها الوام بأن الدول العربية تنسجم في نهاية المطاف إلى قطار كعب ديفيد ولو أدى ذلك إلى حصول تغييرات أساسية في طبيعة التفاعلات التي تجري في المنطقة .

ومن المؤكد أن هذا الرهان يعني بسياسة أن أطراف المؤامرة عاجزة في الوقت الحاضر عن تحريك الشرق الأوسط حسب إرهابه المخار مودلك بصرف النظر عن العطلات الاعلامية المسعورة التي نشن ضد الأمة العربية عامة وفواها القومية والتقدمية خاصة .

وبدون مبالغة يمكن القول : أن هذه النقلة بالبالد تنطوي في حد ذاتها

تغلغل الاخطوط الأمريكي في الاقتصاد الوطني المصري بعد أن وجد حاكم مصر بعيد له الطريق ولبلال له كل العقبات القوتونية والسياسية .

فكانت زيارة وليام سيمون وزير المالية الأمريكية لمر خلال شهر حزيران عام ١٩٧٤ وكان اجتماع نيكسون السادات في نفس الفترة وقتد القاهرة مركزا لاجتماعات مصرية - أمريكية متعددة ، ووضعت خطة احكام السيطرة تدريجيا على السوق المصرية .. وافتتحت أربعة بنسود ناشيول سيني بتيك وبلك اوفامريكا وشركة (امريكان كبريس) .

وتدخلت البيوتات المالية الاحتكارية لتتغلغل في القطاعات الاقتصادية بشروط أمريكية وتفق طريقها دون منافسة بعد أن غمنت لنفسها ضمانات عديدة ، منها عدم التاميم وعدم المصادرة وعدم نزاع الملكية .

بالإضافة إلى حق حرية تحويل أرباحها بالكامل إلى الخارج كما حصلت على كل الاجراءات القانونية الداخلية التي تهدد السبيل أمام فعاليتها . وكانت الخطوة الأمريكية التالية : تأسيس الجهات الأمريكية التي عمل على توجيه هبرته الأولى إلى القطاع العام بجمع مؤسسته والقطاع التجاري العام والقطاع الصناعي العام وأخيرا القطاع الزراعي العام .

لقد حقق الجهاز المصري الأمريكي معظم وسائله الاستيعابية والتجريبية في الاقتصاد الوطني المصري إذ استطاع التأثير على الدور القيادي الذي يلعبه القطاع العام في التنمية . كما أعد أساليب المنافسة الحرة والمصارفات في السوق ليعم من تهديد لخطط التنمية وافق الأبواب بوجه المصدر الاشتراكي وفتحها على مصراعيها أمام المصدر الرأسمالي الإمبريالي .

وتجهت مصر ولا تزال نحو الدول والبيوتات المالية الرأسمالية الأمريكية لتحويل مشاريع التنمية فيها وفقا لخطط الإنتاج الاقتصادي .. وكانت البداية بالخطة الإنشائية ١٩٧٤ - ١٩٧٥ وذلك بعد انعقاد مؤتمر استعرا رؤوس الأموال الأجنبية في مصر الذي نفخته الجمعية المصرية لإدارة المالية بالاشتراك مع الجمعية الأمريكية لإدارة والذي ناقش سياسة الإنفاق

أعداد :
نجم الدين بدر

هكذا من الأهل

حق آخر
عندما تحول قضايا

ان ينهى
الاخيرة
مصر ..
واله
المؤبد
الجمهور
اشترك في
هذا
يصنع بل
التي تحث
والف
انها تمسك
وستنقلها
والعليق
آخر العد
دتي ا
اشرف
التحرير
اليورجوجو
احترام
صحت
لمطاعة
الحركة
(اش
درس ال
التحدة
بعدم من

المتأصلون العرب يذلون الدماء
ورخصة في سبيل الوطن وكرامته
ويؤتمن .. وقد كانوا وما زالوا
منذ الوضء الذي نهدي
به الاجيال
في حريمشترين ارضوا الارواح
للخلاف من الامة ونحضر الاراض
العربية في الوت الذي تان فيه
تجار السينما بلهون ويعيشون
ويتبرعون ثلوس الفخر
ولم تكد تنتهي الحركة حسي
سارح تجار السينما لاستغلالها
سيتمالاي لان الافلام التي تتحدث
عن معارلتنا الشرق تنقط جمهورا
لا يابى به
وليت هؤلاء التجار نحدنوا
من هذه الحرب بوضوعية ..
لقد يتوا فيها كل سمويهم
الفكرية الرجعية .. وكانت التوابا
التي تستقر في انفسهم وهم
يعتقون تلك الافلام
والصبيه التي وقفت على راسي
الجمهور من تجارة الافلام التنصالية
ليست جديدة
لفلال فترات نضالنا المختلفة
صنع تجار السينما مئات الافلام
عن قضائنا العادلة .. ولكن
هذه الافلام جميعا كانت بعيدة
عن القضايا التي نتحدث عنها بعد
السلامة عن الارض ..
حسن الامام مثلا صنع فلما عن
الحركة ضد العدو الصهيوني ولا
اقل ان العجب من هذا القول
يوازي ١٠ بالية من العجب
بسبب الطريقة التي صنع الامام
فلمية .واستأثرت
في ١٩٥٦ في حسن الامام بفخر
فلما بنفوان - وداع في الفجر
وهو ميتو دراما عاطفية وعد الامام
جمهوره بانجازها بعد اشهر وقبل

المتأصلون العرب يذلون الدماء
ورخصة في سبيل الوطن وكرامته
ويؤتمن .. وقد كانوا وما زالوا
منذ الوضء الذي نهدي
به الاجيال
في حريمشترين ارضوا الارواح
للخلاف من الامة ونحضر الاراض
العربية في الوت الذي تان فيه
تجار السينما بلهون ويعيشون
ويتبرعون ثلوس الفخر
ولم تكد تنتهي الحركة حسي
سارح تجار السينما لاستغلالها
سيتمالاي لان الافلام التي تتحدث
عن معارلتنا الشرق تنقط جمهورا
لا يابى به
وليت هؤلاء التجار نحدنوا
من هذه الحرب بوضوعية ..
لقد يتوا فيها كل سمويهم
الفكرية الرجعية .. وكانت التوابا
التي تستقر في انفسهم وهم
يعتقون تلك الافلام
والصبيه التي وقفت على راسي
الجمهور من تجارة الافلام التنصالية
ليست جديدة
لفلال فترات نضالنا المختلفة
صنع تجار السينما مئات الافلام
عن قضائنا العادلة .. ولكن
هذه الافلام جميعا كانت بعيدة
عن القضايا التي نتحدث عنها بعد
السلامة عن الارض ..
حسن الامام مثلا صنع فلما عن
الحركة ضد العدو الصهيوني ولا
اقل ان العجب من هذا القول
يوازي ١٠ بالية من العجب
بسبب الطريقة التي صنع الامام
فلمية .واستأثرت
في ١٩٥٦ في حسن الامام بفخر
فلما بنفوان - وداع في الفجر
وهو ميتو دراما عاطفية وعد الامام
جمهوره بانجازها بعد اشهر وقبل

بطاقة تهنئة للعالم في رأس السنة

شعر: قهي أناسي

بخشي عار (الأنثى) الملوحة
قيدس الجسد الطفلي المنورد
في الرمل الحران الترقد !

العالم أنجيل مسكين هرم شحاذ درويش
متسول

يقزع ابواب الناس .. يصيح : الا ينامش
الانسان الامن يقرأ ؟

لكن عيون الناس مقلقة بدبابيس الكذب اليومي
المضوغ للكرور المجتر

وقلوب الناس مقلقة برغاء التجديل الفاجر

والام سبيقي (الانجيل) المسكين الهرم
شحاذا .. ينسول .. يستعطي .. يستعدي ؟

والام سبيقي الكهان سكارى نبذ السلطان ؟
والام سبيقي العالم ظلالا عربانا

يرتجف يبحث عن دف وحنان وامان ؟



العالم طفل عريان تلمسه الريح ويرتجف
يبحث عن دف وحنان وامان !

العالم طاحونة ماء هزلة
تسعل .. تلثث .. تبحث عن (شيء) تطحن

والسقف الخشبي المتداعي
والارض المنخورة مسرح قفران !

العالم قيثارة حب صدمت منها الاوتار
تبحث عن : زرباب) مبدع

جلو صدا الاوتار
يجلو صدا الاوتار

العالم اغنية مهزومة
وتلوب تلوب تفتش عن حنجره ذهبية

لكن نقيق اليوم يضك الاذان صباح مساء
وغناء الموهوبين الصداحين جريمة !

العالم تافوس مسروق الحبل يتنادي :
يا كهان الملكوت الابدي

من يرجع لي حبلتي ؟
كيف ارن ؟

كيف سادعو الناس الى الصلوات ؟
لكن الكهان سكارى نبذ السلطان

والنسيب على العتبات السلطانية
صار صلاة ابدية

صار صلاة عصرية !

العالم ثورات مؤودة
انصرخ من اعماق الارض :

واما .. وابتا .. اني اختنق ..
لكن الوالد ذا الوجه المسود

ذا القلب المتحجر

قال الشاعر المحضر لصديقه :

جرب ان لا تسبح الموت ان تطلب
علي : قال له صديقه : كيف .. ؟

فمن عني عبارة خالدة ، وبذلك
لا يستطيع الموت ان يحوطني من

الحياة

هذه سمة من سمات الشعر ،
وهي الخلود ، ولكن من هو الشاعر

فالذي يخلد بتصرف الشاعر الفرنسي
بول بلوار يكون صاحب رساله ،

ورسلته ان يمنع الناس الرؤية .
ولكن لتحاول ان تعرف القصيدة

باتر من ذلك ، فمما لا تقبل
بانها المعاني الوضوح للانفصال

الداخلي وهذا رأي قال الشاعر
الامريكي - ت.س. ايلوت - وهو

مقبول اذا ما قسرناه بان مهمة
الشاعر نقل احساسه الداخلي الى

شيء مادي ملموس وهو القصيدة ،
وباطبعه يجب ان تكون متناهية الاحساسه

لها .

ان مهمة الشاعر نقل احساسه
التابع من احساس الآخرين ومن

هنا يستطيع الشاعر اللهم ان يؤثر
في البشرية قاطبة .

وبمعنى آخر يمكننا القول ان مهمة
الشاعر هي وبمعنى القصي ، واظهاره

الذي حيز الوجود ، والتكف عن رؤيا
جديدة ، تكون بمثابة بديل .

فهل شاعرنا المعاصر عاجز ؟
وهل قصيدته مبعرة من احساسه

التابع من احساس امته وقضاياه
الصيرية ، وهل القصيدة الحديثة

متناسقة في شكلها لدرجة الرقة ،
ومتناسبة من الداخل لدرجة الدقة .

ان اول ما نلاحظه في شعرنا
المعاصر انه بشكل عام يفتقر الى

يربط بينها سوى التسمية .

ان الغالبية البسيطة ، ايعارس
الهنود (الشعر) انما تتبع من واقع

اللازمانية ، التي يعيشها الشاعر
الانساني ، عاكسا بذلك السلبية

التي تجمع بين الحدث ، وبين
الانقياض (المرئي) ومن خلال

مؤنوا عامة .. لا يغفلها بسهولة ،
اذ حقق الفعل الذي يشهده الالة

العربية من وجهة نظر نسيبة ..
وهذا ما اراه على كتمان :

اسأل جنديا هوى متحرا
خوفا على سلاحه من الصدا

فيستحي من دم السوال ص ١١
المرئي اذن منار عليا ، وهو

لا يرى غير ذلك .

ان طرف الحسية عند علي
كتمان ، جعله يطلق كاسهم باتجاه

الهدف ، ليحقق ارادة منسابة
لتسبب قوة .. انها الاضافة السليقة

من قبل التراجيع على واقفنا
العربي والفلسطيني خاصة ، اذ

تجاوز البعد الزمني تاركا وراءه
شحنة معبرة عملاقة ، لان علي

كتمان ، انصرف الى الداخل
والعقل ، والاهواء ..

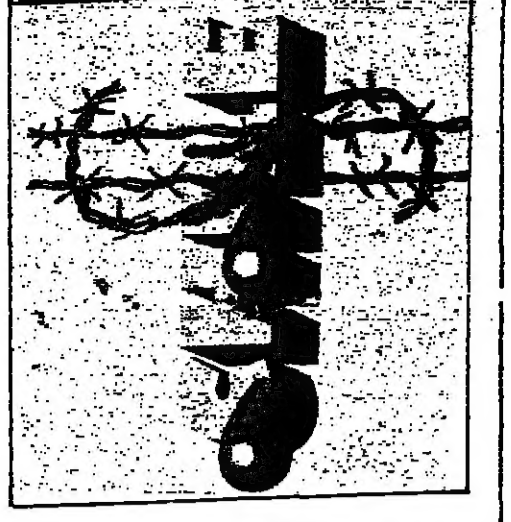
واسفل الاطار الخارجي لانه لا
يعتبه .

ازبحوا المفاردي من درنا
وزجوا بانفسهم بالرمال ص ٢٧

انها شغافية الكبرياء ، تجاه الجراح
وجرحه لا تشفى ، الا اذا سبوت

الارض ارادتها ، علي كتمان لا يطق

عبد التور الهنواوي



فت الإعلان ودوره

في الإعلان - البوستر - فن له قيمته بين الفنون ، وله نمونه وفعاله ، يستجده بسجل وبوضوح الرؤى المتطورة للحدث ومن خلال (البوستر) تصاف الدعوة الملغوبة الى الحقوق ومن ارض وحق وعمل وبناء .. وهكذا

والثاني تعتبر من الفنون الاولى في هذا الفن وخاصة بعد تطوره اللغوي بعد الحرب العالمية الثانية ، لانها خير الدول الترجمة لواقع العمل واللاجئين .

كما يعتبرونه وسيلة تعبوية لشغل اللطافات المختلفة من اجل المساهمة الخلاقة في البناء والتطور والحربة ، والفتن الاعلاني (البوستر) في المانية وخاصة السياسي منه ، حيث يعتمد

كان الريف السوري وما زال الداعم الاساسي للتعبير في تجارب تشكيلية محلية ومنفردة التقنيات والاساليب وغير تبين في الرؤية والفن . من السليمة الى البعد الاجتماعي والسياسي . فليمنش رأي في الريف مجرد منظر خلوية - فيها - كما هو السائق الذي يجده المظاهر الخارجية في الواقع ، والبيت الاخر شحنة العلاقات المادية والايكس. الازرية .. وثلة هم الذين تفرسوا بالتعبير هموم الباناريدونستكلا

وهذه المسألة الأخيرة لتتبع الاخص موقف يرتكز الى تحليل اجتماعي ودري في الفن اداة للتفكير عن الواقع والسياسة لتغييره او التحريض على ذلك ..

المسألة بهذا المعنى ليست مشكلة موضوع ، بل مشكلة الموقف من الموضوع ، الرؤية ، وجهة النظر . على حد تعبير ارنست ميشر .. وغير هذا الوهمي الثقافي لتتبع الموقف ووجهات النظر في تلك الازمنة وصراعه من جديد تخطى مرمى الحزب الرابع للفنان عبد الكريم لرجع

« افتتح المعرض في صالة الشعب للنسب الجبلية وبرعاية السيدة وزيرة الثقافة لذكورة نجاح المعاصر »

العرض الذي يلج على بساط البحث المشكلة الانفة الذكر ، ذلك انه يفتح لنا موضوع الريف بمسلمات ووجهات نظر مختلفة تراها في البدء كتيبة لنيل احاسيسه وانتمائه حيال الموضوع ، لتقول بتبدل الانتمالات لان الفنان في بعض مظهره يتجه الى انتمائه من حيث « من الخريف والاني » من ثورته افرس بين واقعية والبرص الذي يغلبه ونظرة التفتيش (التبيان) الذي يخلو من الانتمالات الانتمالات التي تدع الى ابعاد مدى في بعض الاعمال . وهي تسج لنا بديهة لملحة الحسية للخطوط

التي تلتح في الفن في النتيجة ما يترك التشكيلة الجبلية والتعبيرية هذه التأثيرات ليست حكرا على سجاد حارسه بل تراها في معظم الاعمال المعروضة تحت تسمية لوجيا ، ننسجم مع نفسه ويصل احيانا الى برجة انشطار ، حدة في الاسود وحده في الابيض ، وبين الاسود والابيض تحرك جيوش من التبادلات النونية الثالثة الونية « درج » وهذا العرب اللوني الرمادي ، ان صبح النير ، يعطي مبرهنة التغيير ننتها وضعه لملحة سليم . وذلك

ساد عشاق المسرح حزن عميق عندما هوى عمال الهدم بمطارقهم في احد ايام العام ١٩٧٢ على مبنى مسرح ليريك في هيرسميث .

فقد كان ذلك ايلانا بزوال اجمل مسرح قنوري العهد في لندن نعم بالازدهار حقيا طوبة كركسز فني منزو ومستقل بحاله . وقد لاقى في حياته التأييد من المشاهدين جلا بعد جيل ، بقصدونه بحماسة ونهلف غير ابيه بالاذقة الفنية المؤدية اليه والمليكة بباقة الخضرة والفاكهة ، ليحضرها التثقيبات التي تعرض على خشته والتي تراوح بين اوبرا التخاذل لنيجول بلايفير واعمال بيتر بروتو واماكن البيوت هارولد بيتر وما ان سوى العمال مسرح هيرسميث مع اذني ، حتى وجد المسرح مكانا اخر يزرع فيه نفسه ويترعرع من جديد .

فقد حدث ان استعانت جبهة الادامة البريطانية ببناء قديما على

ساحة نهر التيمز كان يستعمل فيما مضى ميلا لصيد العبد ، واراد ان تحلله الى استوديوهات للفنون الا ان الهيئة ما لبثت ان خلعت عام ١٩٧٢ عن العكرة وانشأت مركزها

الفنوني الجديد في شيرازيوش وعندئذ عمد مجلس مقاطعة هيرسميث الذي امر بدم البناء الاصلي للمسرح ، الى استرجاع استوديوهات هيرسميث من هيئة الاداء وحوله الى مركز فني للمساحة الفرنسية من لندن ، وهي منطقة غسبرالي

مسرح مع انها مع بالمكان . وهكذا وجد مسرح هيرسميث نفسه في موقع عصري جديد على الناحية والناسي والماجر الدقة والسوايح الفرنسية .

والافاضة الى المسرح ، خصص في البناء اماكن لادامة التحولات

التي تلتح في الفن في النتيجة ما يترك التشكيلة الجبلية والتعبيرية هذه التأثيرات ليست حكرا على سجاد حارسه بل تراها في معظم الاعمال المعروضة تحت تسمية لوجيا ، ننسجم مع نفسه ويصل احيانا الى برجة انشطار ، حدة في الاسود وحده في الابيض ، وبين الاسود والابيض تحرك جيوش من التبادلات النونية الثالثة الونية « درج » وهذا العرب اللوني الرمادي ، ان صبح النير ، يعطي مبرهنة التغيير ننتها وضعه لملحة سليم . وذلك

ساد عشاق المسرح حزن عميق عندما هوى عمال الهدم بمطارقهم في احد ايام العام ١٩٧٢ على مبنى مسرح ليريك في هيرسميث .

فقد كان ذلك ايلانا بزوال اجمل مسرح قنوري العهد في لندن نعم بالازدهار حقيا طوبة كركسز فني منزو ومستقل بحاله . وقد لاقى في حياته التأييد من المشاهدين جلا بعد جيل ، بقصدونه بحماسة ونهلف غير ابيه بالاذقة الفنية المؤدية اليه والمليكة بباقة الخضرة والفاكهة ، ليحضرها التثقيبات التي تعرض على خشته والتي تراوح بين اوبرا التخاذل لنيجول بلايفير واعمال بيتر بروتو واماكن البيوت هارولد بيتر وما ان سوى العمال مسرح هيرسميث مع اذني ، حتى وجد المسرح مكانا اخر يزرع فيه نفسه ويترعرع من جديد .

فقد حدث ان استعانت جبهة الادامة البريطانية ببناء قديما على

ساحة نهر التيمز كان يستعمل فيما مضى ميلا لصيد العبد ، واراد ان تحلله الى استوديوهات للفنون الا ان الهيئة ما لبثت ان خلعت عام ١٩٧٢ عن العكرة وانشأت مركزها

الفنوني الجديد في شيرازيوش وعندئذ عمد مجلس مقاطعة هيرسميث الذي امر بدم البناء الاصلي للمسرح ، الى استرجاع استوديوهات هيرسميث من هيئة الاداء وحوله الى مركز فني للمساحة الفرنسية من لندن ، وهي منطقة غسبرالي

مسرح مع انها مع بالمكان . وهكذا وجد مسرح هيرسميث نفسه في موقع عصري جديد على الناحية والناسي والماجر الدقة والسوايح الفرنسية .

والافاضة الى المسرح ، خصص في البناء اماكن لادامة التحولات

التي تلتح في الفن في النتيجة ما يترك التشكيلة الجبلية والتعبيرية هذه التأثيرات ليست حكرا على سجاد حارسه بل تراها في معظم الاعمال المعروضة تحت تسمية لوجيا ، ننسجم مع نفسه ويصل احيانا الى برجة انشطار ، حدة في الاسود وحده في الابيض ، وبين الاسود والابيض تحرك جيوش من التبادلات النونية الثالثة الونية « درج » وهذا العرب اللوني الرمادي ، ان صبح النير ، يعطي مبرهنة التغيير ننتها وضعه لملحة سليم . وذلك

ساد عشاق المسرح حزن عميق عندما هوى عمال الهدم بمطارقهم في احد ايام العام ١٩٧٢ على مبنى مسرح ليريك في هيرسميث .

فقد كان ذلك ايلانا بزوال اجمل مسرح قنوري العهد في لندن نعم بالازدهار حقيا طوبة كركسز فني منزو ومستقل بحاله . وقد لاقى في حياته التأييد من المشاهدين جلا بعد جيل ، بقصدونه بحماسة ونهلف غير ابيه بالاذقة الفنية المؤدية اليه والمليكة بباقة الخضرة والفاكهة ، ليحضرها التثقيبات التي تعرض على خشته والتي تراوح بين اوبرا التخاذل لنيجول بلايفير واعمال بيتر بروتو واماكن البيوت هارولد بيتر وما ان سوى العمال مسرح هيرسميث مع اذني ، حتى وجد المسرح مكانا اخر يزرع فيه نفسه ويترعرع من جديد .

فقد حدث ان استعانت جبهة الادامة البريطانية ببناء قديما على

ساحة نهر التيمز كان يستعمل فيما مضى ميلا لصيد العبد ، واراد ان تحلله الى استوديوهات للفنون الا ان الهيئة ما لبثت ان خلعت عام ١٩٧٢ عن العكرة وانشأت مركزها

الفنوني الجديد في شيرازيوش وعندئذ عمد مجلس مقاطعة هيرسميث الذي امر بدم البناء الاصلي للمسرح ، الى استرجاع استوديوهات هيرسميث من هيئة الاداء وحوله الى مركز فني للمساحة الفرنسية من لندن ، وهي منطقة غسبرالي

مسرح مع انها مع بالمكان . وهكذا وجد مسرح هيرسميث نفسه في موقع عصري جديد على الناحية والناسي والماجر الدقة والسوايح الفرنسية .

والافاضة الى المسرح ، خصص في البناء اماكن لادامة التحولات

التي تلتح في الفن في النتيجة ما يترك التشكيلة الجبلية والتعبيرية هذه التأثيرات ليست حكرا على سجاد حارسه بل تراها في معظم الاعمال المعروضة تحت تسمية لوجيا ، ننسجم مع نفسه ويصل احيانا الى برجة انشطار ، حدة في الاسود وحده في الابيض ، وبين الاسود والابيض تحرك جيوش من التبادلات النونية الثالثة الونية « درج » وهذا العرب اللوني الرمادي ، ان صبح النير ، يعطي مبرهنة التغيير ننتها وضعه لملحة سليم . وذلك

ساد عشاق المسرح حزن عميق عندما هوى عمال الهدم بمطارقهم في احد ايام العام ١٩٧٢ على مبنى مسرح ليريك في هيرسميث .

فقد كان ذلك ايلانا بزوال اجمل مسرح قنوري العهد في لندن نعم بالازدهار حقيا طوبة كركسز فني منزو ومستقل بحاله . وقد لاقى في حياته التأييد من المشاهدين جلا بعد جيل ، بقصدونه بحماسة ونهلف غير ابيه بالاذقة الفنية المؤدية اليه والمليكة بباقة الخضرة والفاكهة ، ليحضرها التثقيبات التي تعرض على خشته والتي تراوح بين اوبرا التخاذل لنيجول بلايفير واعمال بيتر بروتو واماكن البيوت هارولد بيتر وما ان سوى العمال مسرح هيرسميث مع اذني ، حتى وجد المسرح مكانا اخر يزرع فيه نفسه ويترعرع من جديد .

فقد حدث ان استعانت جبهة الادامة البريطانية ببناء قديما على

ساحة نهر التيمز كان يستعمل فيما مضى ميلا لصيد العبد ، واراد ان تحلله الى استوديوهات للفنون الا ان الهيئة ما لبثت ان خلعت عام ١٩٧٢ عن العكرة وانشأت مركزها

الفنوني الجديد في شيرازيوش وعندئذ عمد مجلس مقاطعة هيرسميث الذي امر بدم البناء الاصلي للمسرح ، الى استرجاع استوديوهات هيرسميث من هيئة الاداء وحوله الى مركز فني للمساحة الفرنسية من لندن ، وهي منطقة غسبرالي

مسرح مع انها مع بالمكان . وهكذا وجد مسرح هيرسميث نفسه في موقع عصري جديد على الناحية والناسي والماجر الدقة والسوايح الفرنسية .

والافاضة الى المسرح ، خصص في البناء اماكن لادامة التحولات

التي تلتح في الفن في النتيجة ما يترك التشكيلة الجبلية والتعبيرية هذه التأثيرات ليست حكرا على سجاد حارسه بل تراها في معظم الاعمال المعروضة تحت تسمية لوجيا ، ننسجم مع نفسه ويصل احيانا الى برجة انشطار ، حدة في الاسود وحده في الابيض ، وبين الاسود والابيض تحرك جيوش من التبادلات النونية الثالثة الونية « درج » وهذا العرب اللوني الرمادي ، ان صبح النير ، يعطي مبرهنة التغيير ننتها وضعه لملحة سليم . وذلك

ساد عشاق المسرح حزن عميق عندما هوى عمال الهدم بمطارقهم في احد ايام العام ١٩٧٢ على مبنى مسرح ليريك في هيرسميث .

فقد كان ذلك ايلانا بزوال اجمل مسرح قنوري العهد في لندن نعم بالازدهار حقيا طوبة كركسز فني منزو ومستقل بحاله . وقد لاقى في حياته التأييد من المشاهدين جلا بعد جيل ، بقصدونه بحماسة ونهلف غير ابيه بالاذقة الفنية المؤدية اليه والمليكة بباقة الخضرة والفاكهة ، ليحضرها التثقيبات التي تعرض على خشته والتي تراوح بين اوبرا التخاذل لنيجول بلايفير واعمال بيتر بروتو واماكن البيوت هارولد بيتر وما ان سوى العمال مسرح هيرسميث مع اذني ، حتى وجد المسرح مكانا اخر يزرع فيه نفسه ويترعرع من جديد .

فقد حدث ان استعانت جبهة الادامة البريطانية ببناء قديما على

ساحة نهر التيمز كان يستعمل فيما مضى ميلا لصيد العبد ، واراد ان تحلله الى استوديوهات للفنون الا ان الهيئة ما لبثت ان خلعت عام ١٩٧٢ عن العكرة وانشأت مركزها

الفنوني الجديد في شيرازيوش وعندئذ عمد مجلس مقاطعة هيرسميث الذي امر بدم البناء الاصلي للمسرح ، الى استرجاع استوديوهات هيرسميث من هيئة الاداء وحوله الى مركز فني للمساحة الفرنسية من لندن ، وهي منطقة غسبرالي

مسرح مع انها مع بالمكان . وهكذا وجد مسرح هيرسميث نفسه في موقع عصري جديد على الناحية والناسي والماجر الدقة والسوايح الفرنسية .

والافاضة الى المسرح ، خصص في البناء اماكن لادامة التحولات

التي تلتح في الفن في النتيجة ما يترك التشكيلة الجبلية والتعبيرية هذه التأثيرات ليست حكرا على سجاد حارسه بل تراها في معظم الاعمال المعروضة تحت تسمية لوجيا ، ننسجم مع نفسه ويصل احيانا الى برجة انشطار ، حدة في الاسود وحده في الابيض ، وبين الاسود والابيض تحرك جيوش من التبادلات النونية الثالثة الونية « درج » وهذا العرب اللوني الرمادي ، ان صبح النير ، يعطي مبرهنة التغيير ننتها وضعه لملحة سليم . وذلك

ساد عشاق المسرح حزن عميق عندما هوى عمال الهدم بمطارقهم في احد ايام العام ١٩٧٢ على مبنى مسرح ليريك في هيرسميث .

فقد كان ذلك ايلانا بزوال اجمل مسرح قنوري العهد في لندن نعم بالازدهار حقيا طوبة كركسز فني منزو ومستقل بحاله . وقد لاقى في حياته التأييد من المشاهدين جلا بعد جيل ، بقصدونه بحماسة ونهلف غير ابيه بالاذقة الفنية المؤدية اليه والمليكة بباقة الخضرة والفاكهة ، ليحضرها التثقيبات التي تعرض على خشته والتي تراوح بين اوبرا التخاذل لنيجول بلايفير واعمال بيتر بروتو واماكن البيوت هارولد بيتر وما ان سوى العمال مسرح هيرسميث مع اذني ، حتى وجد المسرح مكانا اخر يزرع فيه نفسه ويترعرع من جديد .

فقد حدث ان استعانت جبهة الادامة البريطانية ببناء قديما على

ساحة نهر التيمز كان يستعمل فيما مضى ميلا لصيد العبد ، واراد ان تحلله الى استوديوهات للفنون الا ان الهيئة ما لبثت ان خلعت عام ١٩٧٢ عن العكرة وانشأت مركزها

الفنوني الجديد في شيرازيوش وعندئذ عمد مجلس مقاطعة هيرسميث الذي امر بدم البناء الاصلي للمسرح ، الى استرجاع استوديوهات هيرسميث من هيئة الاداء وحوله الى مركز فني للمساحة الفرنسية من لندن ، وهي منطقة غسبرالي

مسرح مع انها مع بالمكان . وهكذا وجد مسرح هيرسميث نفسه في موقع عصري جديد على الناحية والناسي والماجر الدقة والسوايح الفرنسية .

والافاضة الى المسرح ، خصص في البناء اماكن لادامة التحولات

التي تلتح في الفن في النتيجة ما يترك التشكيلة الجبلية والتعبيرية هذه التأثيرات ليست حكرا على سجاد حارسه بل تراها في معظم الاعمال المعروضة تحت تسمية لوجيا ، ننسجم مع نفسه ويصل احيانا الى برجة انشطار ، حدة في الاسود وحده في الابيض ، وبين الاسود والابيض تحرك جيوش من التبادلات النونية الثالثة الونية « درج » وهذا العرب اللوني الرمادي ، ان صبح النير ، يعطي مبرهنة التغيير ننتها وضعه لملحة سليم . وذلك

ساد عشاق المسرح حزن عميق عندما هوى عمال الهدم بمطارقهم في احد ايام العام ١٩٧٢ على مبنى مسرح ليريك في هيرسميث .

فقد كان ذلك ايلانا بزوال اجمل مسرح قنوري العهد في لندن نعم بالازدهار حقيا طوبة كركسز فني منزو ومستقل بحاله . وقد لاقى في حياته التأييد من المشاهدين جلا بعد جيل ، بقصدونه بحماسة ونهلف غير ابيه بالاذقة الفنية المؤدية اليه والمليكة بباقة الخضرة والفاكهة ، ليحضرها التثقيبات التي تعرض على خشته والتي تراوح بين اوبرا التخاذل لنيجول بلايفير واعمال بيتر بروتو واماكن البيوت هارولد بيتر وما ان سوى العمال مسرح هيرسميث مع اذني ، حتى وجد المسرح مكانا اخر يزرع فيه نفسه ويترعرع من جديد .

فقد حدث ان استعانت جبهة الادامة البريطانية ببناء قديما على

ساحة نهر التيمز كان يستعمل فيما مضى ميلا لصيد العبد ، واراد ان تحلله الى استوديوهات للفنون الا ان الهيئة ما لبثت ان خلعت عام ١٩٧٢ عن العكرة وانشأت مركزها

الفنوني الجديد في شيرازيوش وعندئذ عمد مجلس مقاطعة هيرسميث الذي امر بدم البناء الاصلي للمسرح ، الى استرجاع استوديوهات هيرسميث من هيئة الاداء وحوله الى مركز فني للمساحة الفرنسية من لندن ، وهي منطقة غسبرالي

مسرح مع انها مع بالمكان . وهكذا وجد مسرح هيرسميث نفسه في موقع عصري جديد على الناحية والناسي والماجر الدقة والسوايح الفرنسية .

والافاضة الى المسرح ، خصص في البناء اماكن لادامة التحولات

التي تلتح في الفن في النتيجة ما يترك التشكيلة الجبلية والتعبيرية هذه التأثيرات ليست حكرا على سجاد حارسه بل تراها في معظم الاعمال المعروضة تحت تسمية لوجيا ، ننسجم مع نفسه ويصل احيانا الى برجة انشطار ، حدة في الاسود وحده في الابيض ، وبين الاسود والابيض تحرك جيوش من التبادلات النونية الثالثة الونية « درج » وهذا العرب اللوني الرمادي ، ان صبح النير ، يعطي مبرهنة التغيير ننتها وضعه لملحة سليم . وذلك

ساد عشاق المسرح حزن عميق عندما هوى عمال الهدم بمطارقهم في احد ايام العام ١٩٧٢ على مبنى مسرح ليريك في هيرسميث .

فقد كان ذلك ايلانا بزوال اجمل مسرح قنوري العهد في لندن نعم بالازدهار حقيا طوبة كركسز فني منزو ومستقل بحاله . وقد لاقى في حياته التأييد من المشاهدين جلا بعد جيل ، بقصدونه بحماسة ونهلف غير ابيه بالاذقة الفنية المؤدية اليه والمليكة بباقة الخضرة والفاكهة ، ليحضرها التثقيبات التي تعرض على خشته والتي تراوح بين اوبرا التخاذل لنيجول بلايفير واعمال بيتر بروتو واماكن البيوت هارولد بيتر وما ان سوى العمال مسرح هيرسميث مع اذني ، حتى وجد المسرح مكانا اخر يزرع فيه نفسه ويترعرع من جديد .

فقد حدث ان استعانت جبهة الادامة البريطانية ببناء قديما على

ساحة نهر التيمز كان يستعمل فيما مضى ميلا لصيد العبد ، واراد ان تحلله الى استوديوهات للفنون الا ان الهيئة ما لبثت ان خلعت عام ١٩٧٢ عن العكرة وانشأت مركزها

الفنوني الجديد في شيرازيوش وعندئذ عمد مجلس مقاطعة هيرسميث الذي امر بدم البناء الاصلي للمسرح ، الى استرجاع استوديوهات هيرسميث من هيئة الاداء وحوله الى مركز فني للمساحة الفرنسية من لندن ، وهي منطقة غسبرالي

مسرح مع انها مع بالمكان . وهكذا وجد مسرح هيرسميث نفسه في موقع عصري جديد على الناحية والناسي والماجر الدقة والسوايح الفرنسية .

والافاضة الى المسرح ، خصص في البناء اماكن لادامة التحولات

التي تلتح في الفن في النتيجة ما يترك التشكيلة الجبلية والتعبيرية هذه التأثيرات ليست حكرا على سجاد حارسه بل تراها في معظم الاعمال المعروضة تحت تسمية لوجيا ، ننسجم مع نفسه ويصل احيانا الى برجة انشطار ، حدة في الاسود وحده في الابيض ، وبين الاسود والابيض تحرك جيوش من التبادلات النونية الثالثة الونية « درج » وهذا العرب اللوني الرمادي ، ان صبح النير ، يعطي مبرهنة التغيير ننتها وضعه لملحة سليم . وذلك

ساد عشاق المسرح حزن عميق عندما هوى عمال الهدم بمطارقهم في احد ايام العام ١٩٧٢ على مبنى مسرح ليريك في هيرسميث .

فقد كان ذلك ايلانا بزوال اجمل مسرح قنوري العهد في لندن نعم بالازدهار حقيا طوبة كركسز فني منزو ومستقل بحاله . وقد لاقى في حياته التأييد من المشاهدين جلا بعد جيل ، بقصدونه بحماسة ونهلف غير ابيه بالاذقة الفنية المؤدية اليه والمليكة بباقة الخضرة والفاكهة ، ليحضرها التثقيبات التي تعرض على خشته والتي تراوح بين اوبرا التخاذل لنيجول بلايفير واعمال بيتر بروتو واماكن البيوت هارولد بيتر وما ان سوى العمال مسرح هيرسميث مع اذني ، حتى وجد المسرح مكانا اخر يزرع فيه نفسه ويترعرع من جديد .

فقد حدث ان استعانت جبهة الادامة البريطانية ببناء قديما على

ساحة نهر التيمز كان يستعمل فيما مضى ميلا لصيد العبد ، واراد ان تحلله الى استوديوهات للفنون الا ان الهيئة ما لبثت ان خلعت عام ١٩٧٢ عن العكرة وانشأت مركزها

الفنوني الجديد في شيرازيوش وعندئذ عمد مجلس مقاطعة هيرسميث الذي امر بدم البناء الاصلي للمسرح ، الى استرجاع استوديوهات هيرسميث من هيئة الاداء وحوله الى مركز فني للمساحة الفرنسية من لندن ، وهي منطقة غسبرالي

مسرح مع انها مع بالمكان . وهكذا وجد مسرح هيرسميث نفسه في موقع عصري جديد على الناحية والناسي والماجر الدقة والسوايح الفرنسية .

والافاضة الى المسرح ، خصص في البناء اماكن لادامة التحولات

التي تلتح في الفن في النتيجة ما يترك التشكيلة الجبل

أخبار
من العالم



ونقلت - آريا - عن مصادر في المجلس انه كان من المقرر ان يجري التصويت على مشروع القرار في مجلس النواب امس بناء على طلب الرئيس كاترر الا ان التصويت اجل بناء على نظيه ايضا حتى ارضاء القدام بعد ان اسلمه احد الاعضاء الذي لم يكشف عن اسمه ان المشروع سيبنى بالفضل اذا تم التصويت عليه .

وقد تقرر ذلك أمس في الجلسة
الغلمية للجنة الثامنة للجنة الدائمة
للبرلمان الصيني .

بياني - لثورة الحب - نكرو
تحدث باسم ملاي مياني أن القاتل
الترانسستر - اتفهمه قترك
ملاي الايتز - التي اخضعت مسلا
ابس الاول الى كوبا وصلت صبيلا
امس الى مياني بولاية فلوريدا
وفوجئ المتحايين من تركه القاتل
الامريكية في المركب وعندهم ٩٦
واليا واعضاء الطاقم عثروا على
ملاي سامبون الى الولايات المتحدة
ولكن الصديق ان شخصية مختلفة
الطائرة لم تعرف بعد ولكنه وافق على
ان يسلم نكرو لسلطات الكوبيين
على مفاوضات قام بها الرئيس الكوبي
نيول كاسترو شخصيا الذي قد
خصصا الى ملاي خوسيه مارتى
هاتوا

وفي مكسيكو جرت مقارعات احتجاج
امام مبنى سفارة اسرائيل في مكسيكو
حيث رفع الحشود المظاهرات وشعارات
تندد بالعمليات التي تقومها اسرائيل
لنقلها لحكم الديكتاتوري في نيكاراغوا.
وتفيد - تاس - ان اسرائيل
ترسل الى نظام سوزولا الجند
الاوروبيين والرشاشات والذخائر
والطائرات والاسلحة الاخرى التي
يحاول الحرس الوطني لحكم سوزولا
بواسطةالحكم الانفصالية الشعبية
عند نظام الحكم

طهران - سانا - ذكرت صحيفة اطلاعات المسائية أمس نقلاً عن مصادر غير رسمية أن عباس أمير انتقام نائب رئيس الوزراء والنائب الرسمي باسم الحكومة الإيرانية قد عين سفيراً لبلاطه في السويد .

ومن جهة أخرى استقبل الاسام الخميني في مدينة قم وزير الخارجية التركي واربع الوزراء التركيمن المهتمين باللاقات مع ايران وسلم الوزير الخميني رسالة من بولندا اياويدي رئيس الوزراء التركي .

وقد غادر الوزير التركي ايران ايامي بعد قيادة استغرق ٤ ايام . وكان مهدي باقزادان رئيس الوزراء الايراني قد استقبل اول اسفير طهران الفارسي الفارسي هاشمزاوول الحديث بينهما مشكل الفارسيين الصاميين في ايران وقبولالعمل البرية مع شركات فرنسية .

مكتبتيكو - سافا - أعلنت وزارة الخارجية الأميركية أنها قدمت مساعدة وستلها بأنها معدودة للشاه الإيراني المخلوع حتى يجد ملأى مؤقلا في المكسيك .



والشؤون الخارجية في باريس. واسترته قد سافروا من جرد الياهاسا الى المكسيك .

وتشير المعلومات الواردة من واشنطن الى ان وزير الخارجية الاميركي السابق كيسنجر تدخل شخصيا لدى حكومة المكسيك للحصول على لتشيعة دخول لصالح شاه ايران وعقيلته وبولوياديو مونت كارلو ان كيسنجر الذي يعتبر من الاصدقاء المقربين للشاه مارس ضغطا مباشرا على حكومة مكسيكو حتى تمكن من اذلال الشاه الى اراضها هذا وكان شاه ايران المظرد وعقيلته قد وصلا المكسيك يوم الاحد ٦ اسابيع في مكسيكو اعلن الكولونيل لفرانكي كورونزا مواليس مدير الامن العام في ولاية مكسيكو اول اوسى ان

مقرة - سانا - عادت البسولا
بسات المالة الترية صباح
الى التعامل بالعملات الصعبة
الاسعار الجديدة التي فرضها
س الوزراء الكلية قبل الماضية
ان شهدت قيمة الليرة تخفيضا

يقول - واع - أن الاضطرابات
ية ما زال مستمرة في تركيا وإن
العملات في الأسواق السوداء
ازدهرت بشكل كبير فيما اختفت
السلع الاستهلاكية وانخفضت أكثر
للات أبوابها إضافة إلى توقف بيع
ورقوات بالتأجيراء زيادات جديدة
الاسعار .
وقد زادت أسعار الخدمات الصحية
المستشفيات بنسب تراوح ما بين
١٠٠٪ وقد وصف بولند
رئيس الوزراء هذه القرارات

ومن جهة ثانية قتل - ٢ - اشخاص
سبب - ٥ - آخرين اثر انفجار

بلغ عدد ضحايا العنف السياسي
هذا الحادث وفق الإحصاء غير
رسمي - ٣٦٥ - قتيلًا وذلك منذ
أية العام الحالي .

• تحطم الطائرة الثانية
رازي دي سي ٣ خلال ٢٤ ساعة
فلوريدا الامريكية - افب تحطمت
باج امس طائرة (دي سي ٣) بالقرب
مطار فورت لودرودال - هولود

ولاية فلوريدا...
والفادات المعلومات أن الحادث سافر
مصرع ثلاثة اشخاص وعده هي ثاني
ثورة من نفس الطراز تحطم في الال
٢٤ ساعة حيث تحطمت طائرة
تري اس الال عند جبال ايداهو في
ولايات المتحدة .

تعزيز الياهااما في طريقه للمكسيك

— دمشق شارع ابو رمانة ، ويمكن الحصول عليه بجافا .
١٦-٧٩ — يمكن الترابيين الاطلاع على السجلات في الفترة من ١٦-٧٩ لفايسة ١٦-٧٩ لانعقدة الاولى وقبل ثلاثة ايام من تاريخ الفحصات

١٩٧٦ - ٦ - ٢ في
 اللازم الاول هشام رحبة
 رئيس بلدية عين عيسى
 - ٨٠٢٧ -
 اعلان

دمشق ٢١ - ٨ - ١٩٧٦ هـ
 ١٩٧٦ - ٦ - ٢ م
 وزير النقل
 الدكتور : سليم باسطن
 - ٧٦٩٢ -

تعلن بلدية عن عيسى عن إجراء
متعلقة بالتأجير الخدمي لتشاء دار
بلدية عن عيسى وذلك في دار
البلدية السابعة المائتين من بدم
القبضى الموافق ٢٨ ٦ ١٩٧٩
وتقبل العروض في نهاية السوم

الإنجليزية. آخر موعد لقبول المقالات
البرسي من يوم الأربعاء ٢٧ -
١٩٩٩
الكشف للندوة: ١٩٢٠...
ل.س.
مدة العمل: ٥ ما يوما
الندوات المؤتة Z والهندسية
Z ١ .

ظ
ية

المشترك بالمقاصد يربط بعرضه اده
سهرين من تاريخ نفي المخطات . ويمكن
لحصول على الشروط الخاصة لدى
مراجعة المؤسسة بحلب خلال اوقات
للدوام الرسمي .
حلب في ١٤ رجب ١٩٧٩ ٩ حزيران

الجمعية العامة للبنغ
مدير ادارة منطقة حلب
محمد زاهر
٨٠٤٦

مذكره دعوه صادرة عن المحكمة
السرعية في نوما
رقم الاساس : ٧٩/٢٠٤
اسم المطلوب بلبقه وشهرته
امين بن محمد مجيد
موطنه مصللا : مجهول الاقامة

دعوى الحكمة لحضور جلسة
الحاكمية في الساعة التاسعة
من يوم الاثنين الواقع في ٢٥-٦-١٩٧٩
للتظفر في الدعوى العامة من نعم
طيفور بطلب مرقى .
والذا لم يحضر شمسك او ريس
وكيلك عنك بجري و جعلت العام
٢٠٠٠

7-11-67

الرئيس ليونيد بريجنيف يستقبل رئيس الوزراء الهندي - مورايجي - ديساي - في مطار
- موسكو - وبدا الى جانبه - اليكسي كوسيفين وانذر به غروميكو

في شتى المجالات واستعرض الممثل الدوليّة
 التي مثلت الفرق الفريدين -
 وفكرت - تاس - ان السيد ديساي الذي
 قام بزيارة الاتحاد السوفييتي، عبر المجلّة قبل
 الفيدوم - خلال حفل شفاء على شرفه في
 الكرملين - عن رضاء اقرب توقيع معاهدة جديدة
 لخدم من استخدام الاسلحة الاستراتيجية سولت
 12 من الوبالات المتحدة والاتحاد السوفييتي -

فالد هايم يطالب الدول الصيغ
استهلاكها النفطي ويدعو لنظام عالمي

ميشيغين الأمريكية - لندن جنبا - وكالات مع استمرار نازم الوضع
القنصلي في المملك طالب الدكتور بالاعياح الاميرام للاتحاد الدول
الصاناية بان تعمل بقايسى ملقتهللحد من استهلاك النفط وعلى تطوير
بعض جديده للطاقه .
الطريق القاصي الذين
تدول

الدول القائمة الزائد عن الحد على النفط يغري المزيد من النفط على
مصادر النفط المحدودة الموجودة في القرية
وكرر مطالعته اقتراحه الدائم الذي اقترحه نظام علي جديد للقطعة لا يحدد
سكنة قسطنطينة من سوسة الأولى إلى الثانية نظام تنظيمي غير ضروري
التعاون الترابي من سوسة إلى كركرة لا يحدد لكل المستوى الأولى
والجاء إلى أن الرئيس المكسيكي قد يتقدم بجمهورية في هذا الشأن للأمم

من جهة أخرى أعلن وزير الطاقة البريطاني للجنة الثانية أمس عن عدم
تعيينه أخيراً البتة لنظام البطاقات كوسيلة للحد من الزيادة التطفلية
وقال أن هذا النظام يؤدي إلى الظلم المعاملة والحدود في التطبيق

اعلان من جامعة الرياض

تعلن جامعة الرياض بالملكة العربية السعودية عن وجود وظائف شافرة لديها للعام الجامعي ١٤٠٠/٩٩ هـ

استاذ ادب ونقد ، استاذ نحو ولفه ، محاضرة نحو ولفه ، محاضرة ادب (الادب العربي ، العصر الجاهلي ، صدر اسلام ، الادب الاموي) محاضر قادي ونقد ، محاضر ومحاضرة نحو ولفه ، محاضر ومحاضرة ادب ونقد .

استاذ واستاذة تاريخ اسلامي ، استاذة تاريخ قديم ، استاذ واستاذة تاريخ حديث
 استاذ مشارك واستاذة مشاركة (تاريخ اسلامي ، تاريخ قديم ، تاريخ حديث)
 استاذ مساعد واستاذة مساعدة (تاريخ اسلامي ، تاريخ حديث ، تاريخ قديم)

استاذ او استاذ مشارك (جغرافية طبيعية ، جغرافية مناخية)
 استاذ مساعد واستاذة مساعدة (جغرافية بشرية ، جغرافية اقليمية)
 محاضرة (جغرافيا ، خرائط) .

استاذ واستاذ مشارك (علم الاجتماع ، عام الخدمة الاجتماعية)
محاضر (علم الاجتماع ، الخدمة الاجتماعية) .

استاذ (صحافة - تاريخ حديث) ، اعلام (نظريات اعلام واعلام دولي)
 استاذ مشارك واستاذ مساعد (اذاعة وتلفزيون ، صحافة تحرير صحفي ، احصاء اقتصاد ، علاقات عامة) .

استاذ / استاذ مشارك : تخصص اثار اسلامية (ايران وشبه القارة الهندية)
تخصص : اثار اسلامية (عملات وكتابات)

استاذ واستاذ مشارك : يكون حاصلًا على اللقب من جامعة معترف بها .
 استاذ مساعد : يكون حاصلًا على درجة الدكتوراة في التخصص .
 محاضر : ماجستير في التخصص .

١ - نرسل الطلبات مع صور من المؤهلات العلمية والعملية وصورة فوتوغرافية حديثة (غير قابلة للاسترداد) مع توضيح اسم الوظيفة المرغوب شغلها الى سعادة الدكتور عبيد كيلة الاداب صندوق بريد ٢٤٥٦ - الرياض - المملكة العربية السعودية ويكتب على المغلف من الخارج (طلب تعاقف) في موعد غايته شهر من تاريخ نشره .

٢ - على الذين تقدموا بطلبات في سنوات سابقة تجديد طلبهم وارفاق صور من المؤهل والخبرة .

٣ - سوف نعلم فقط المرشعون الذين يقع عليهم الاختيار للمقابلة الشخصية بمعاد المقابلة .

فلما من الله صل



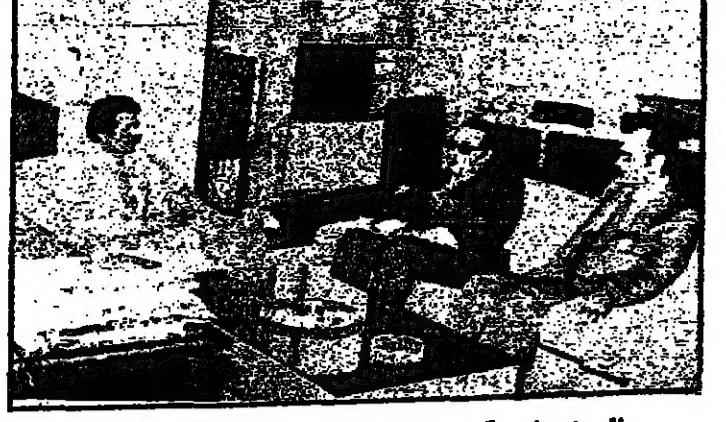
استقبال مدير الشرطة المتمم في قطر العراقي الشقيق



زيارة امين عام حزب جاناتا الهندي لندى ابناء الشهداء



السيد وزير الصحة يستقبل وزير الصحة التونسي لدى وصوله الى دمشق



السيد وزير اكلام يستقبل امين عام الخارجية القبرصي

النتائج الفنية لبطولة المجموعات في كرة السلة الطويلة



هذا وسيختل الفائزون مسكرا تديبا مقلدا أختارا من يوم ١٥ حزيران الحالي ، استعدادا لبطولات كبرى سيجريها القبرصيون في لشبونة وكوسوفو

البحر في الاسبوع الماضي في جولة بطولة الجمهورية في السلة الطويلة للفريقين وهما الفريقين الاول والثاني التي شاركت فيها ١٩ سباحا من مختلفات اللجان وديتور الزورجوس ، وحصلت الامم والجمال وفريق حوس من دير السور بالمرکز الاول في الترتيب العام ، قاطعا مسافة ٢٢١٠٠ كيلومترا في ٨ ساعات .

وفيما يلي النتائج الفنية :

● الحرسون : جرى السباح لمدة ٨ ساعات ، وشارك فيها سباح واحد وهو ماهر صالح من الامم وقطع مسافة قدرها ٢١١٠٠ كيلو مترا .

● هرة الدرجة الاولى : وجرى السباح لمدة ٨ ساعات ايضا ، وشارك فيه ستة سباحين جاء ترتيبهم كما يلي :

١ - نريد خميس - دير الزور - ٢٢٢٠٠ كيلو مترا ،

٢ - كمال زبدان - الامم - ٢١٢٠٠ كيلو مترا ،

٣ - حبيب - الجبش - ٢٨٠٠٠ كيلومترا .

● هرة الدرجة الثانية : جرى السباح لمدة خمس ساعات وشارك فيه ١٢ سباحا ، وانسحب منهم سباح واحد وفريق اسباب الفانزين بالمرکز الثلاثة الاولى :

١ - برهان داود - الجبش - ١٩٢٠٠ كيلو مترا ، ٢ - جورج صليبا - الجبش - ١٩١٠٠ كيلو مترا ، ٣ - خالد زبدان - الجبش - ١٨٧٠٠ كيلو مترا .

وفاء قائد رياضي عراقي
بغداد - سنا - نوري في ساحة جكرة من صباح الاثنين الماضي رقد الجرحى الابطال العراقية السيد اكرم فهمي عن عمر ناهز السابعة والستين .

ولقد - واع - ان السيد فهمي الذي ساهم في تأسيس جميع الاتحادات الرياضية العراقية كان يشغل حتى وفاته منصب نائب الرئيس فريسي للجنة الاولمبية العراقية العراقية وهي كلفت سلطة رياضية في العراق .

وكان السيد فهمي لائبا واداريا على مدى اكثر من خمسين عاما ساهم فيها بتعليم الحركة الرياضية العراقية.

هولندا لن تلعب مع الأرجنتين
نفي الاتحاد الهولندي لكرة القدم ان يكون له اي علم بالبلدين اللتين ستتقدما اليان في ١٠ و ١٢ آب القادم مع منتخب هولندا والارجنتين مقابل مليوني دولار .

وقال مسؤول في الاتحاد الهولندي ان موسم الكرة في بلاده لعام ٧٩ - ٨٠ سيبدأ في ١٨ آب القادم . وان مباريات ودية اخرى قد تم رفضها مع فريق رومانيا وتشيكو سلوفاكية .

رقم سوفييتي جديد
سجل العالم السوفييتي للبري اموف رقما قياسيا جديدا لبلاده في سباق خمسة آلاف متر قدره ١٢ و ١٢ دقيقة . ويعتبر هذا الرقم اسرع وقت سجل في العالم خلال العام الحالي .

الافريقي بطل تونس الكبرى

احرز النادي الافريقي بطولة تونس لكرة القدم بعد ثمانية ايام من المرحلة الاخيرة مع نادي الشباب الرياضي في الشرفان . وباتجاه البطولة سيبدأ المسير للدرجة الثانية فريقا الكروي الذي احتل المركز ١٢ و نادي صفانس الذي احتل المركز ١٤ ، وسجل مكانهما نادي بورلفه ونادي جايبيان .

فوزان كرويان
حققت افريكاخوزيا كيرا على بنفاري ٣ - صفر في تصفيات المجموعة الاولى لكأس الامم الأوروبية لكرة القدم في المباراة التي جرت بينهما في صوفيا امام ٥٥ الف متفرج . وفي كونهان فازت الديفاروك على بليرندا بمسبة في تصفيات المجموعة الاولى ايضا .

بطولة ومنحة دراسية
نجمه الجبار الرياضي القاسم علي فيرتي ١٤ سنة وهي تؤدي بعض الحركات الصعبة خلال اشراكها في بطولة محلية وقد فازت بمسلسل بالبطولة وحصلت على منحة دراسية شهر في معهد غلادير للجباز في الاتحاد السوفييتي .



قرعة دورة باريس الدولية لكرة القدم
جرت مؤخرا قرعة دورة باريس الدولية لكرة القدم التي بدأت امس وتنتهي حتى ١٤ حزيران الجاري ويبلغ في اليوم الاول منتخب البرازيل الاول ضد فريق بنفيليا البرتغالي . ثم ياتي في ١٥ حزيران الفرنسي ضد التجم الاحمر اليوناني .

بطولة أوروبا بالكرة
اختطف الامم القوي على فريقين ببطولة أوروبا الوزن خفيف المتوسط بعدما فاز على منتخبه السويدي الوطني امانا بالفرصة القاسية في الجولة الثالثة من المباراة التي جرت بينهما في مدينة بلاديبساليا . وهو الفوز الاول للبطول منذ احراز القس على ساب الفرنسي جيلير كوييه . ورفع رصيده منذ اقامته الى ١٧ فوزا مقابل خسارة واحد .

حتى اللقاء عشرة الاف متفرج واستطاع الاساني الفوز بالجولتين الرابعة والخامسة لكنه وقع ارضا في الجولتين الثالثة والسادسة والسابعة والثامنة لتكون الخسارة الاولى له منذ ٢٧ مباراة .

عواجز الوحدة
أبطال دورة السلة
انتهت الاسبوع الماضي ، الدورة القبلية السوفية بين مقاعدتي اندية الوحدة والثورة وميسور والجد على ملعب الثورة ، شارك فيها لاعبو المنتخب الوطني على مدى عشرين سنة .

في مباريات اليوم الاول فاز الوحدة على الجبش ٨٠ - ٧٥ ، والثورة على ميسور ٧٥ - ٦٥ ، وفي مباراة الثلاثاء على المركزين ٢ و ٣ فاز ميسور على الجبش ٨٠ - ٥٠ ، وفي مباراة الأربعاء فاز الوحدة على الثورة ٧٦ - ٥٢ ، وانقشوا الاول ٢٧/٢٢ للكرة .

دوري الكرة في ألمانيا الديمقراطية

فرق	اهداف	تلقا
دينامو برلين	٢٥ مقابل ١٨	٤٦
دينامو دريسدن	٥٩ مقابل ١٩	٣٩
كلر لاسي يينا	٢٨ مقابل ٢١	٢٤
نادي ماجديبورج	٦٢ مقابل ٢٢	٢٢
لوه لايبزيغ	٤١ مقابل ٤٠	٢٩
شبي هاله	٣٦ مقابل ٢٢	٢٧
روت فاس ايرفورت	٢٧ مقابل ٤٦	٢٤
نادي كلرماركس شتات	٢٢ مقابل ٢٨	٢٢
شتال ريزا	٢٢ مقابل ٢٢	٢١
اوينيون برلين	٢٢ مقابل ٢٩	٢١
فيستوت اوه	٢٤ مقابل ٢٩	١٨
زاسكينغ تسليكو	٢٢ مقابل ٢٢	١٨
شبي بون	٢٢ مقابل ٦٦	١٦

اجتماع نابلس

ولس بلدية بيت لحم في باريس امس ان الفلسطينيين في الأراضي المحتلة الحطة انيشروا ابناء في المقاومة الموحدة بشأن الحكم الذاتي .

واستمر عدة بيت لحم عدم قيام افريكاخوزيا بفرع فعال بشكل كاف من اجل البحث عن حل للثورة الفلسطينية ولكنه اتاد سياسة الحكومة الفرنسية . كما اشار الى ان الفلسطينيين ومنظمة التحرير الفلسطينية كل لا يتجزأ .

طائرات العدو

ومنع عودة النازح السلمي الى لبنان وان اسرائيل باتت تحمل كلفة المسؤولية لانهما تثير هذه الاستعدادات عشية تجديد فترة انتخاب لفسوات الطوارئ التابعة لادم المتحدة في الجنوب .

اما الدكتور الحمص فقد اجتمع هو الآخر مع العقيد سالي الخياط قائد قوات الردع العربية ، وقال راديو بيروت انه تم خلال الاجتماع بحث الوضع الاسمي والاجراءات المتخذة لتثبيت الامن في كافة المناطق اللبنانية .

الشرق الاوسط

وتنقلت الوكالة من حديث بن شاحار اوضح انه اجري اتصالات عقب ابرام اتفاقيات كامبديدي مع اشرف غريال سفير مصر في الولايات المتحدة و رسم معه اطارا للتعاون الجامعي القليل بين اسرائيل ومصر .

هذا ويكرز المسؤولون الصهيونيين صريحان بالعدوانية والتوسعية فقد زعم يهودا بلوم مندوب اسرائيل الدائم بالامم المتحدة ان اسرائيل الحق في اقامة مستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين . واكد ان المستوطنات التي اقيمت في المناطق المحتلة ستبقى حيث هي .

العربية لغة رسمية

تتم ما نشر على ص - ١ - ضد النظام الدكتاتوري في شيلي . وشهد السيد - محمد عبد الله البرود - امين اللجنة العامة القبي على احدى تلبية قرار الدورة التاسعة على اقامة مستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين . واكد ان المستوطنات التي اقيمت في المناطق المحتلة ستبقى حيث هي .

كما اكد ان اتفاقية المار في كامبديدي وحققاتها قد زادت ازمة الشرق الاوسط تعقيدا لانها الفت الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني وطالب اللجنة بتطبيق عضوية الكيان الصهيوني ومنعمن التصويت بمارست التفرقة العنصرية وتهدية الامم واستقر الشعب لبنانما يوجب تطبيق العقوبات التي فرضت على كيان جنوب افريقيا العنصرية .

هذا وقد طالب السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية العراقي منطقة العمل الدولية باعادة النظر في عضوية العدو الصهيوني في المنظمة ، وقال في كلمة القاها في المؤتمر باسم المجموعة العربية ان استمرار احتلال العدو الصهيوني لاراضي العربية وانتهالك لحقوقات السكان العرب بشكل خرفا مستمرا للحقوق الاساسية للانسان .

بعد لقائه مع

والسيدات في الاسكندرية في مطلع الشهر القادم و اشار مراسل راديو المو الى ان اجتماعا سيجري في اسرائيل يضم - لانه - عصا الوفود الثلاثة المصري والاسرائيلي والايراني لاعداد "او" مع التي تبحث في الطبيعة القائمة من المفاوضات حول الحكم الذاتي واصناف الراسل ان يطرأ على وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية سيشل بلده في هذا الاجتماع . هذا وقد فادر الوفد المصري في مفاوضات الحكم الذاتي التزم برئاسة يوسف بورعوزيرداخيةالعمد غادالاستكبرية بعد ظهر امس علنا في فلسطين المحتلة وذكرت الوكالات ان الوفد المصري غادر في وقت مبكر لحضور جلسة التتبع الصهيوني ساءامس وكانت قد عقدت في اسرائيل في جلسة خيرة لاثارة ذلك في ختام اليوم الاول لمفاوضات مؤتمر الحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين . وتقول وكالة فرانس برس ان هذه اللجنة الثلاثية التي تضم ممثلين من نظام السدات واسرائيل والولايات المتحدة قامت الليلة الماضية باعداد السائل الاجرائية التي دارت بشأنها محادثات مفتلة استغرقت في مجملها ثلاث ساعات بين الوفود الثلاثة لبحث المؤامرات والوسائل الجديدة التي يريد اطراف الحلف العدواني تنفيذها في المنطقة .

مجلس الامن

من اجتماع مجلس الامن التابع للامم المتحدة بشأن جنوب لبنان . ومن جهة اخرى اوضح المراسلون ان جلسة امس في هولنديمسلم القائد العام لقوة حفظ السلام اجتمع مساء امس بغياب الكتبة اللبنانية المنتشرة في المنطقة التي تشرع عليها قوات الامم المتحدة جنوب لبنان .

العراق وحركة فتح

الطشني - فتح - برئاسة صلاح خلف ابو اباد وقد اتفق الجانبان على ضرورة العمل المشترك في الحافل الدولية لنفض وعرية معايدة السادات الخيانية والاتار الترتيبية عليها .

وعلى المستوى العربي اتفق الجانبان على ضرورة حشد كافة الامكانيات للوقوف بحزم في وجه المعاهدات السادية الصهيونية الاخرية وذلك بالتصالح الحازم بفرطها فة بغداد وعمارات وزراء الخارجية والاقتصاد العرب بالمقاطعة الفعلية للتقسيم الساداتي على الاصعدة السياسية والدبلوماسية والاقتصادية .

حديد يراس

ويذكر ان جدول اعمال الدورة السابعة لمجلس الاتحاد البرلاني العربي تضمن مناقشة تقرير اللجنة العامة ومناقشة خطة العمل البرلاني العربي للرحلة المقبلة وتدور البرلاني العربي في تقديم التماسن العربي والتمساح امين عام للاتحاد .

وعلم مندوب الاتحاد البرلاني العربي السوري للامم بان الوفد العربي السوري سيتقدم بمذكرة عامة لمجلس الاتحاد حول اخر تطورات القضية العربية والخيانية التركية بحق الاسرة العربية ومطالبات المجلس بصحيفة مصر من الاتحاد البرلاني العربي . ويضم وفد مجلس الشعب في مقبوتة الدكتور محسن بلال رئيس لجنة الشؤون العربية والخارجية في المجلس .

بطريك طائفة

الف سرياني وماتى الف سرياني سيجي في الشرق الاقصى يستقبل طام المشاهد مع الدكتور دونالدوفان رئيس اساقفة كاتدرائي .

وسوف يقدم الدكتور - كولان - البيطريه الى الكفة اليوم كما سيجتمع البيطريه الى رئيس الاساقفة سرونو هيم ممثل الكاثوليك في بريطانيا .

تشغيل مشروع

للتوسع الى ٦٩ - قنة . وأشار السيد حمون الى ان القطر اوفد مجموعة من الاخصاسين الفنيين في مجال الميكرويف الى القطر السوري الاسراع والافراد على فصوصات الاستلام الابتدائي الى جانب ارسال مدمت واجيز خاصة بالشروع .

لقاء مع الفاهوم

وقد اكسد السيد فهمي على موقف حزب جاناتا القابت والمبدئي الى جانب نضال الشعب العربي الفلسطيني ومع منظمة التحرير الفلسطينية . كما اكد الجانبان على ضرورة العمل لنزع نظام السدات في كافة المحافل

تشكيل لجنة

الحطة الارضية والاقتصادية الخسب الهانفي لهذه الحطة والقبال المحوري الوحد واسباب تردى الخدمة الهانفية في بعض العاطفات ومن مركزية التناقص والمشتريات وسوءالاتصالات الهانفية في عدد من العاطفات والقطاع الاتصالات اريفية وحول فواتير الهاتف وبخارها وسواء معاملة موظفي الهاتف للمواطنين وحول اجور الكالات وحول استكمال بناء الهيكل الاداري للمؤسسة ومن اسباب الازمة الهانفية في القطر والمتمثلة في تشكيل لجنة لبحث ازمة الهاتف واسباب تردى الخدمات الهانفية ووضع الحلول الناجمة كل ذلك وقد وافق المجلس على هذا الاقتراح وتكليف المجلس بتسمية اعضاء هذه اللجنة تم رفعت الجلسة الى الساعة السابعة مساء يوم الاحد السابع عشر من حزيران الحالي .

كوزيتوف يستقبل

تتم ما نشر على ص - ١ - احتل الشرق الاوسط والوطن في الشرق الاوسط بنسافسدر مع نضال الاتحاد السوفييتي الدائب من اجل ايقاف سباق التسليح ونزع السلاح وتمييق الانفراج الدولي .

تشغيل مشروع

للتوسع الى ٦٩ - قنة . وأشار السيد حمون الى ان القطر اوفد مجموعة من الاخصاسين الفنيين في مجال الميكرويف الى القطر السوري الاسراع والافراد على فصوصات الاستلام الابتدائي الى جانب ارسال مدمت واجيز خاصة بالشروع .

لقاء مع الفاهوم

وقد اكسد السيد فهمي على موقف حزب جاناتا القابت والمبدئي الى جانب نضال الشعب العربي الفلسطيني ومع منظمة التحرير الفلسطينية . كما اكد الجانبان على ضرورة العمل لنزع نظام السدات في كافة المحافل

لقاءات جديدة

تتم ما نشر على الصفحة - ١ - اجريتها في بغداد في مطلع آذار الماضي خلال الزيارة التي قام بها وفد من قيادة قوى الامن الداخلي في القطر العربي السوري .

واضاف ان هذه المباحثات تناولت دراسة ما نوصلت اليه اللجان الفرعية عن ايجاد بغداد بهدف توحيد انظمة وقرائن اجهزة الشرطة في كلا القطرين وكذلك توحيد اساليب العمل بصفة الارتقاء بهذه الاجهزة الى المستوى المتقدم وصولا الى تحقيق امن موحد ومتمثل دولة الوحدة المتطورة بين القطرين . وكان في استقبال الوفد بالقطر السيد - نقلا بشور - معاون وزير الداخلية لشؤون الشرطة والميد مدنان عيسى قائد كرسطة محافظة دمشق ومكار ضباط قوى الامن الداخلي .

كما وصل الى دمشق امين وفد وزارة التجارة في القطر العراقي للتشقيق برئاسة السيد مازوق يونس امير الشام للتخطيط والمتابعة في زيارة القطر العربي السوري تستغرق عشرة ايام .

وسيجري الوفد خلال زيارته هذه المباحثات مع المسؤولين المختصين في وزارة الشؤون والاقتصاد تتناول دراسة النظم والاساليب المتبعة في تنفيذ العمل في وزارتي الترمين والتجارة الداخلية والاقتصاد والتجارة الخارجية وكذلك الاستفادة من الخبرات في القطر في هذه المجالات .

وقد اطلق السيد يونس بتصريح لسدوب الوكالة العربية السورية للاثارة اوضح فيه بان الهدف من هذه الزيارة هو الاطلاع على اساليب العمل الاممات التجارية والاستفادة من تجربة القطر العربي السوري للتشقيق في مجال تنظيم وادارة القطاع العام التجاري بما في ذلك الاجراءات البنية في تنظيم شؤون الاستيراد والتصدير والتجارة الداخلية والعلاقة بين مؤسسات التجارة الداخلية والخارجية .

رسالة للرئيس الاسد

تتم ما نشر على ص - ١ - في هذه الظروف الصعبة التي تمر بها الامة العربية والتي تتطلب وحدة الصف العربي ونضامه .

وتهدف ايضا للتشاور مع المسؤولين في القطر العربي السوري في كسل لمن شقة ان يجعل عمل الجامعة العربية بعد ان تركي مقرها في تونس مليا وشمزا .

وكان في استقبال السيد الميزع بالقطر السيد الدكتور مدني الخيومي وزير الصحة ومعاون الوزير وعدد من كبار موظفي وزارتي الخارجية والصحة والسيد فريد السويدي سفير تونس بدمشق واعضاء السفارة .

وزير الاعلام

تتم ما نشر على الصفحة - ١ - هذا وقد اكسد السيد جورج بالاحاس امين القلم لوزارة الخارجية والفرع العربي الفلسطيني من اجل استعادة حقوقه المشروعة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية . وذلك قناه استقبال العميد عبد الرزاق الجبشي مدير عام المديرية العامة لتنظيم التحرير الفلسطينية هنا امس للسيد بالاحاس والوفد المرافق له الذي يقوم حاليا بزيارة رسمية للقطر العربي السوري . كما تم خلال هذا اللقاء مناقشة اخر التطورات على الساحة العربية التي جالت بحث لاقضايا ذات الاهتمام المشترك .

اكتشاف احدي

السيدات فندبا بلان ان جميع افراسين من قسم اقليم الى قسم اقليم وما توسلهم قد سقطوا فلم ينجح غير مرفح حزب الرئيس اتيا يكون بذلك قد اطلق الكتلة لم ابتلع اخراتها . وقالت بهذا السعد ان النضام يعرف اكثر من سواء ان لا احد في العالم يصدق انتفاضة لا فريسي ولا اموره ولا اميركا .

